

بغداد تشيد بمبادرات الامارات الانسانية لانقاذ اطفال العراق

مصر ترفض ضرب العراق وتدعو صدام لاحتواء الأزمة



بغداد - حمزة مصطفى:
أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي الدكتور عبد الحميد الصانع بمبادرات الامارات الانسانية تجاه اطفال العراق وقدم الوزير العراقي في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» بمبادرة قريبة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام بفتحها لافعال العراق في إطار «يوم الخير» الذي أقيم ضمن فعاليات مهرجان رمضان والذي نظمته جمعية الهلال الأحمر. وقال ان بغداد ترحب بآليات الدور الكبير الذي تضطلع به دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمساندة ودعم اطفال

والمشروع العراقي من خلال العديد من المبادرات التي تتم عن كرم عربي أصيل وموقف عربي مشرف مشيراً الى مبادرات الامارات الانسانية للقمة لاطفال العراق الذين يعانون من وطأة الحصار منذ أكثر من سبع سنوات. وقال الوزير العراقي ان هذه الجهود الخيرة تدعم وتقوي اواصر الاخوة العربية والتعاون المشترك بين الاشقاء في البيت العربي الكبير وتعتبر عن وقفة أصيلة أمام ما يواجهه العراق من ظلم مستمر. وأشار الوزير العراقي الى المبادرات المتكررة من جانب دولة الامارات مبرراً عن أمه في ان تتم هذه المبادرات الانسانية الانسانية في الدول العربية الأخرى لانقاذ اطفال العراق. داعياً الله ان يوفق دولة الامارات العربية المتحدة رئيساً وحكومة وشعباً لما فيه نصرة الحق والعدل والانسلاف.

عواصم - الاتحاد والوكالات:
وسط تصاعد الرقص العربي لأي عمليات عسكرية ضد العراق أكد الرئيس المصري حسني مبارك رفضه لأي عمليات من هذا النوع، وحذر من ان استخدام القوة في الأزمة العراقية سيؤدي لتشتت في المنطقة. وفي تصريحات أذيعت أمس، دعا مبارك الرئيس العراقي صدام حسين الى ان يتحارب اذا تقرر القيام بعمل عسكري، ووصف الرئيس العراقي بأنه دكتاتور شرير. غير ان كوك اوفد ان لندن تكلف على وضع قرار في مجلس الأمن يوضح بطلان ادعاء صدام لا يمكنه انتهاك قرارات الأمم المتحدة، كما قررت بريطانيا وأمريكا تليهما توسيع برنامج النفط مقابل الغذاء رغم الأزمة الحالية وأكدت اوابليات وكوك أيضاً استمرار العمل من أجل التسوية السلمية للأزمة.

وقد غارت اوابليات لندن أمس متجهة الى الشرق الأوسط حيث من المقرر ان تبدأ اليوم زيارة لكوكيت، قد تطالب خلالها من المسؤولين الكويتيين السماح بإرسال ٢٠٠٠ جندي أمريكي آخرين لتشهرهم على طول الحدود مع العراق، وذكر مصدر دبلوماسي أن اوابليات ستستضيف كوكيت الحزبين وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في جدة غداً، وأشار المصدر أيضاً الى انباء تلتقي وزير خارجية مجلس التعاون في العاصمة السعودية. ووسط أدباء عن اتجاه واشنطن لترسل نحو ١٧٠ طائرة من مستعصا طائرات «اف-١١٧» الشبح الى المنطقة، قال وزير الدفاع الأمريكي وليام كويين انه اذا استعملت القوة العسكرية فلن يكون ذلك لرة واحدة، ولله سيتم استخدام أسلحة أكثر دقة وفعالية وقتها كما سبق، وأوضح ان

وقد غارت اوابليات لندن أمس متجهة الى الشرق الأوسط حيث من المقرر ان تبدأ اليوم زيارة لكوكيت، قد تطالب خلالها من المسؤولين الكويتيين السماح بإرسال ٢٠٠٠ جندي أمريكي آخرين لتشهرهم على طول الحدود مع العراق، وذكر مصدر دبلوماسي أن اوابليات ستستضيف كوكيت الحزبين وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في جدة غداً، وأشار المصدر أيضاً الى انباء تلتقي وزير خارجية مجلس التعاون في العاصمة السعودية. ووسط أدباء عن اتجاه واشنطن لترسل نحو ١٧٠ طائرة من مستعصا طائرات «اف-١١٧» الشبح الى المنطقة، قال وزير الدفاع الأمريكي وليام كويين انه اذا استعملت القوة العسكرية فلن يكون ذلك لرة واحدة، ولله سيتم استخدام أسلحة أكثر دقة وفعالية وقتها كما سبق، وأوضح ان

وقد غارت اوابليات لندن أمس متجهة الى الشرق الأوسط حيث من المقرر ان تبدأ اليوم زيارة لكوكيت، قد تطالب خلالها من المسؤولين الكويتيين السماح بإرسال ٢٠٠٠ جندي أمريكي آخرين لتشهرهم على طول الحدود مع العراق، وذكر مصدر دبلوماسي أن اوابليات ستستضيف كوكيت الحزبين وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل في جدة غداً، وأشار المصدر أيضاً الى انباء تلتقي وزير خارجية مجلس التعاون في العاصمة السعودية. ووسط أدباء عن اتجاه واشنطن لترسل نحو ١٧٠ طائرة من مستعصا طائرات «اف-١١٧» الشبح الى المنطقة، قال وزير الدفاع الأمريكي وليام كويين انه اذا استعملت القوة العسكرية فلن يكون ذلك لرة واحدة، ولله سيتم استخدام أسلحة أكثر دقة وفعالية وقتها كما سبق، وأوضح ان

الجيش اللبناني يحاصر الطفيلي وأنصاره

قرار قضائي باعتقالهم بتهمة تصليب عقوبتها للاعدام



بيروت - رفيق نصر الله:
فرض الجيش اللبناني امس حصاراً شديداً لطفيلي والدرع على قرية برتيل (شرق بعلبك) التي لجأ اليها مصبي الطفيلي للنش عن حزب الله، بعد قراره مع اللجان انصاره من الحوزة العلمية التي اجتمعت في بلدة بورتا.

وكانت وحدات الجيش والتي ضمت نحو ١٠ آلاف جندي تكثفت بعد صلاة الجمعة مع انصار الطفيلي من اقليم الحوزة العلمية التابعة لـ «حزب الله»، ثم طارت مستعدة الى قرارات المحكمة العسكرية في بيروت وفي مدينة الطفيلي في بورتيل والنطاق الجبلية للضفة.

وأشارت المصادر الى نزوح مكثف لسكان بورتيل باتجاه القرى المجاورة. وقالت وكالة «فرانس برس» عن نزوح قدامى ان الطفيلي غادر مع مسلحيه الى القرى، في حين قالت وكالة الانباء الكويتية ان الطفيلي وانصاره يتحصنون بقاعدة في القرية تتألف من ٣ طابق تحت الأرض ومحمية بمنظومة بطاريات مضادة للطائرات إضافة الى مدافع هاون من عيار ١٢٠ ملم.

وفي حامية للامتناع التي تضمنت فجر امس بين الجيش اللبناني والتصليب الطفيلي في بورتيل علمت «الاتحاد» انها بلغت ٥٠ قتيلاً وجرحاً بينهم عدد من المدنيين عرف منهم مديحة شومان وشهدة موسى، وقال بيان للجيش انه عشر على ١ جثث لانصار الطفيلي داخل الحوزة العلمية. وعلمت «الاتحاد» ان السلطات اللبنانية مصرة على اعتقال الطفيلي

وفي حامية للامتناع التي تضمنت فجر امس بين الجيش اللبناني والتصليب الطفيلي في بورتيل علمت «الاتحاد» انها بلغت ٥٠ قتيلاً وجرحاً بينهم عدد من المدنيين عرف منهم مديحة شومان وشهدة موسى، وقال بيان للجيش انه عشر على ١ جثث لانصار الطفيلي داخل الحوزة العلمية. وعلمت «الاتحاد» ان السلطات اللبنانية مصرة على اعتقال الطفيلي

وفي حامية للامتناع التي تضمنت فجر امس بين الجيش اللبناني والتصليب الطفيلي في بورتيل علمت «الاتحاد» انها بلغت ٥٠ قتيلاً وجرحاً بينهم عدد من المدنيين عرف منهم مديحة شومان وشهدة موسى، وقال بيان للجيش انه عشر على ١ جثث لانصار الطفيلي داخل الحوزة العلمية. وعلمت «الاتحاد» ان السلطات اللبنانية مصرة على اعتقال الطفيلي

سحب السيارة مجاناً على مدار ٢٤ ساعة
WHEELS
عند تصليح أو تجديد الزيت أو غسل السيارة
بمجاناً

شعبته تواصل الارتقاء
كلينتون يقضي عطلة مع تشيلسي..
وهيلاري في سويسرا

معهد الدراسات الدولية «أبو ظبي»
بالتعاون مع
جامعة لكونل شير وهير سايد وبريطانيا
الحائزة على جائزة التميز لعام ١٩٩٥
من سيد / جون ميور - رئيس وزراء بريطانيا الأسبق

مركز المغربي للميون والأذن
عيون أذن أنف حنجرة
يعلم عن وصول
الأستاذ الدكتور / أحمد هندوسة
رئيس أقسام الأذن والأنف والحنجرة
بمستشفى ومركز المغربي للميون والأذن
استاذ الأذن والأنف والحنجرة - جامعة القاهرة
رئيس مركز جراحات زرع الأذن الإلكترونية - مستشفى الخيري - جدة
علاج أمراض الجيوب الأنفية بالمنظار - الصوتية
علاج الشخير بالليزر وبدون تنويم
زراعة للورك
في الفترة من ١٩٩٨/٢/١ وحتى ١٩٩٨/٢/٥
للحجز والاستعلام
تليفون: ٠٠٩٧١ ٢٢٣٣٩٤ - فاكس: ٠٠٩٧١ ٢٢٣٣٩٤
شارع النجدة بين حمدان والكثير - برج الخليل

كلينتون يقضي عطلة مع تشيلسي..
وهيلاري في سويسرا

BA & MBA
بكالوريوس (3 سنوات)
دبلوم عالي في (استد)
ماجستير في (استد)
في المجالات التالية:
إدارة الأعمال (تخصص سياحة)
إدارة الأعمال (تخصص تسويق)
التمهات للعلوم التجارية
لقد كان للمستوى العالي للمبرمج التعليمية في معهد الدراسات الدولية دور كبير في إتاحة الفرصة لي لفهم أمور كثيرة متعلقة في شؤون عملي، مما مكّنني من ممارسة مهامه فائقة بشكل أفضل وأداء أعلى.

من ۱-۱ صبا حامن ۵-۱۰ مساءً



القبول على الشراء - تصوير: أحمد مرقوق

توفير كميات اضافية من الخضراوات والفواكه في سوق الجملة بالميناء الحر

أحمد هاشم

وقال انه تم طرح كميات كبيرة من المنتجات المختلفة من خلال استيراد مواد عن طريق البحر أو الجو من دول آسيا وأفريقيا وأوروبا إضافة إلى أمريكا. وقال الحبري انه على الرغم من تزايد حجم العرض إلا ان هناك ارتفاعاً طفيفاً في الأسعار عن الأيام العادية مشيراً إلى ان رقابة الاسواق لا تعتبر مهمة رقابية على الأسعار لأن سياسة السوق تعتمد على العرض والطلب والفواكه القادمة من الخارج أو المحلية بالإضافة إلى تنظيم حركة حجم المروض في السوق.

من قسم رقابة الاسواق كميات اضافية من الخضراوات والفواكه مع المستوردين والتجار في سوق الجملة بالميناء الحر خلال الأسبوع الأخير من رمضان المبارك. وأكدت السيدة خديجة الحبري رئيس قسم رقابة الاسواق بسوق الجملة بالميناء الحر بأنواعها من الخضراوات والفواكه المستوردة والتجارية مستوردة وتوفر كميات اضافية من الخضراوات والفواكه خلال أيام العيد لولاكية الطلب.



ارتفاع الأسعار رغم وفرة المروض

دراسة قانونية حول مخالفة الموظف للواجبات أداء العمل بدقة وأمانة من أولويات واجبات الوظيفة تحديد جزاءات تأديبية وجنائية لاساءة استخدام السلطة

خالد البديري

بحكم وظيفته إذا كانت سرية بطبيعتها. وأن يحتفظ لنفسه بأصل أية ورقة من الأوراق الرسمية ولو كانت خاصة بعمله. وأن يستأجر عقارات أو أراضي أو غيرها بقصد استغلالها في الجال التي تؤدي فيه أعمال وظيفته إذا كان لهذا الاستغلال صلة بعمله. أو أن يلعب القمار. أو يرتكب عملاً مخلاً بالشرف والاحترام الواجب للوظيفة.

هذه هي مجمل الواجبات والمخالفات على الموظف العام. فإذا اخل الموظف بهذه الواجبات أو ارتكب أي من المخالفات عليه فانه يتعرض للمساءلة القانونية الواجب تطبيقها عليه وبالتالي تترتب آثار المسؤولية القانونية على هذا الموظف.

المسؤولية

كما حددت الدراسة أنواع المسؤولية والتي شملت نوعين أولاً أدبية وثانياً قانونية حيث ان الأدبية هي الاخلاق بواجب ادبي أو اخلاقي كواجب عدم النفاق على سبيل المثال. أما المسؤولية القانونية فهي مخالفة واجب قانوني. وقد أورد القانون الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته في شأن الخدمة المدنية الجزاءات التأديبية التي يجوز توقيعها على الموظف وهي الانذارات والخصم من المرتب والحرمان من العلاوة الدورية والوقف عن العمل وغير مرتب أو نصف مرتب لمدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بالإضافة إلى خفض المرتب والفصل من الوظيفة وبالنسبة لشاغلي الوظائف في الحلقة الأولى لا توقع عليهم إلا الجزاءات التالية وهي اللوم والوقف عن العمل والفصل من الوظيفة مع حفظ الحق في المعاش والكفاية أو الحرمان من أيهما في حدود الربع.

أما المسؤولية الجنائية للموظف العام فهناك أنواع من الجرائم لا يمكن ان يرتكبها إلا موظفون عامون منها الرشوة واختلاس المال العام واستغلال الوظيفة للاستيلاء على مال الدولة أو الاضرار من الموظفين إذا كانوا ثلاثة أو أكثر لتحقيق غرض غير مشروع واساءة استعمال السلطة وهي الجرائم المنصوص عليها في المواد ٢٢٤ وحتى ٢٤٧ من قانون العقوبات لدولة الإمارات العربية المتحدة رقم ٢ لسنة ١٩٨٢.

وهناك عقوبات توقع على الموظف بما يناسب أية جريمة. أما المسؤولية المدنية للموظف العام فهي الالتزام بدفع تعويض لمن يصيبه ضرر نتيجة لخطأ الذي يرتكبه الموظف وسواء هذا الخطأ يتعلق بتصرفات قانونية أو أعمال مدنية والمسؤولية المدنية حسب أحكام القانون المدني تقوم على ٢ ركيزتين هي الخطأ والضرر وعلاقة السببية بينهما.

يجب على الموظف ان يقوم بنفسه بالعمل المنوط به وان يؤديه بدقة وأمانة وان يخصص وقت العمل الرسمي لاداء واجبات وظيفته وعليه ان يراعي أحكام القوانين واللوائح وتوجيهات الرؤساء والتقدير في انفاق أموال الدولة بما تفرضه الأمانة والحرص عليها. فانه للمدة حددت بعض الواجبات الواردة فيها إلا ان هناك واجبات أخرى وردت في قانون العقوبات وهي واجبات ومخالفات بنفس الوقت. وذلك بأن تمتع الموظفين من الاعتداء على المال واختلاسه كما ورد في المادة ٢٢٤ عقوبات وكذلك المادة ٢٢٥ التي تعاقب الموظف الذي يستغل وظيفته أو يسهل للغير الاستيلاء على المال العام وكذلك المادة ٢٢٦ عقوبات تعاقب الموظف الكلف بتحصين الرسوم والغرامات والضرائب بأخذ أكثر مما يزيد على المستحق مع علمه بذلك وكذلك المادة ٢٢٧ عقوبات تعاقب الموظف الذي يلحق الضرر بالمصلحة العامة والمادة ٢٢٨ عقوبات تعاقب الموظف الذي يحصل على عمولة أو يتفهم مباشرة أو بالواسطة من أعمال التعهدات والائتمالات وتغيرها. وكذلك في المواد من ٢٢٢ إلى ٢٤٧ عقوبات التي تعاقب الموظف على جرائم الرشوة واستيلاء الوظيفة أو يسوء استعمال السلطة أو يفتح أو يتلف الرسائل.

وهناك بعض القوانين مثل تشريعات المناقصات والمزايدات التي تحدد للموظف كيفية التصرف أو القيام بعمل أو الامتناع عن عمل ويخالف الموظف ذلك إذ يفترض بالموظف ان يطعم على القوانين والأنظمة والتعليمات ويحيط بها علماً وان يبايع بين أداء العمل وبين ما يعتقده من مذهب ديني أو سياسي أو اجتماعي أو اقتصادي فمهمة الموظف تنفيذ وتطبيق القوانين والأنظمة والتعليمات.

وكذلك على الموظف ان لا يسلك سلوكاً شائناً خارج نطاق الوظيفة لأن ذلك يسيء إلى المركز الوظيفي بشكل عام فلا يجوز مثلاً ان يقوم الموظف بلعب القمار أو تعاطي الخمر أو للخدرات أو ان يرتكب أفعالاً تمس الشرف والامانة فهذه كلها واجبات عامة وعلى الموظف التقيد بها. كما حددت الدراسة المخالفات والمخالفات على الموظف العام كما نصت عليه المادة ٥٧ من قانون الخدمة المدنية انه يحظر على الموظف ان يرتكب أي عمل أو امتناع يخالف واجبات وظيفته أو ان يسلك مسلكاً يتنافى مع الأخلاق العامة ومقتضيات شرف الوظيفة.

كما نصت المادة ٥٩ من نفس القانون على انه (لا يجوز للموظف ان يؤدي للغير أعمالاً بمرتب أو بدونه ولو في غير اوقات العمل الرسمية إلا بأذن من الوزير المختص). كما نصت المادة ٦١ من نفس القانون على انه (لا يجوز للموظف ان تكون له مصلحة بالذات أو بالواسطة في أعمال أو مقاولات أو عقود تتصل بأعمال الوزارة التي تقع لها). كما نصت المادة ٦٢ من نفس القانون على ما يلي (يحظر على الموظف)، ان يقضي الامور التي يطالب عليها

أكد المستشار مفلاح الزعبي بإدارة الفتوى والتشريع وقضايا الدولة بوزارة العدل انه في ظل الاداء الجيد تخطو البلاد نحو أمالها الواعدة في البناء والانتاج متموضعة عن السنوات السابقة وانخفاض حجم التقدم يؤكد على ان الاداء الوظيفي الجيد من أهم العوامل في دفع عملية الانتاج وتحقيق التقدم والرفاهية للوطن والمواطن. وإذا قصر الموظف فإن ذلك سيمنع على الانتاج والاداء ذلك يتمكن على عملية التقدم والتطور في الدولة بما يوجب سؤاها ما يستوجب وضع لوائح عقابية لضمان عدم الاختلال بالواجبات الوظيفية.

زهد المستشار مفلاح في بحث حول آثار مخالفة الموظف للواجبات والمخالفات ادراياً وجنانياً بأن العقاب يكون عقاباً تأديبياً من نفس جهة الإدارة التي يتبعها الموظف أو جهة إدارية أخرى مختصة بإيقاع العقاب على الموظفين وتلقيهم وقد يمتد ذلك إلى محاكمة الموظف أمام محكمة جزائية وتوقيع عليه عقوبة السجن والغرامة وقد يلحق من قبل المبرور بمشاكله مدينية والتعويض مشيراً إلى انه من هذا كان الاهتمام كبيراً بالوظيفة العامة ومسألة الموظفين بما حذا بهظم الدول إلى تقنين تشريعات خاصة بالوظيفة العامة وإيجاد تشريعات أخرى من القوانين الجنائية والمدنية تتعلق بالموظفين وأخطائهم.

وأشار مفلاح الزعبي في دراسته إلى تعريف الموظف العام في القانون الإداري وهو كل شخص يستلم في خدمة مرفق عام يدار بطريق الاستغلال المباشر ويشغل وظيفة دائمة ووظيفة دائمة داخلية في نطاق كادر الإدارة العامة وعرف قانون الخدمة المدنية (الموظف العام هو كل من عين في وظيفة من الوظائف العليا أو العالية أو للتسطة. أما تعريف الموظف في القانون الجنائي كما حددته المادة (٥) من قانون العقوبات لدولة الإمارات العربية المتحدة وهو القانون الاتحادي رقم ٣ لسنة ١٩٨٢ ولقني حنذ ان القانونين بأعيان السلطة العامة والعاملين في الوزارات والدوائر الحكومية والأفراد القوات المسلحة ورؤساء المجالس التشريعية والاستشارية والبلدية واعتبارها وكل من فوضته إحدى السلطات العامة القيام بعمل معين وذلك في حدود العمل المفوض فيه كالمه في إطار التسمية بالموظف العام.

وقال المستشار مفلاح الزعبي ان المخالفة التأديبية هي إخلال الموظف العام بالواجبات المتعلقة بالوظيفة العامة بما يخرجه للمسؤولية حيث ان المسؤولية التي يتعرض لها الموظف نتيجة لهذا الإخلال قد تكون مسؤولية تأديبية أو جنائية أو مدنية كما انه قد تقوم جميع أنواع هذه المسؤولية مع بعضها البعض نتيجة لهذه المخالفة.

كما حددت المادة ٥٧ من قانون الخدمة المدنية الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٧٢ واجبات الموظف حيث نصت على انه

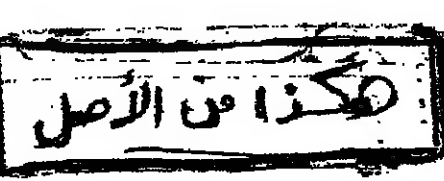
الجديد من إصدارات «كتاب الاتحاد»

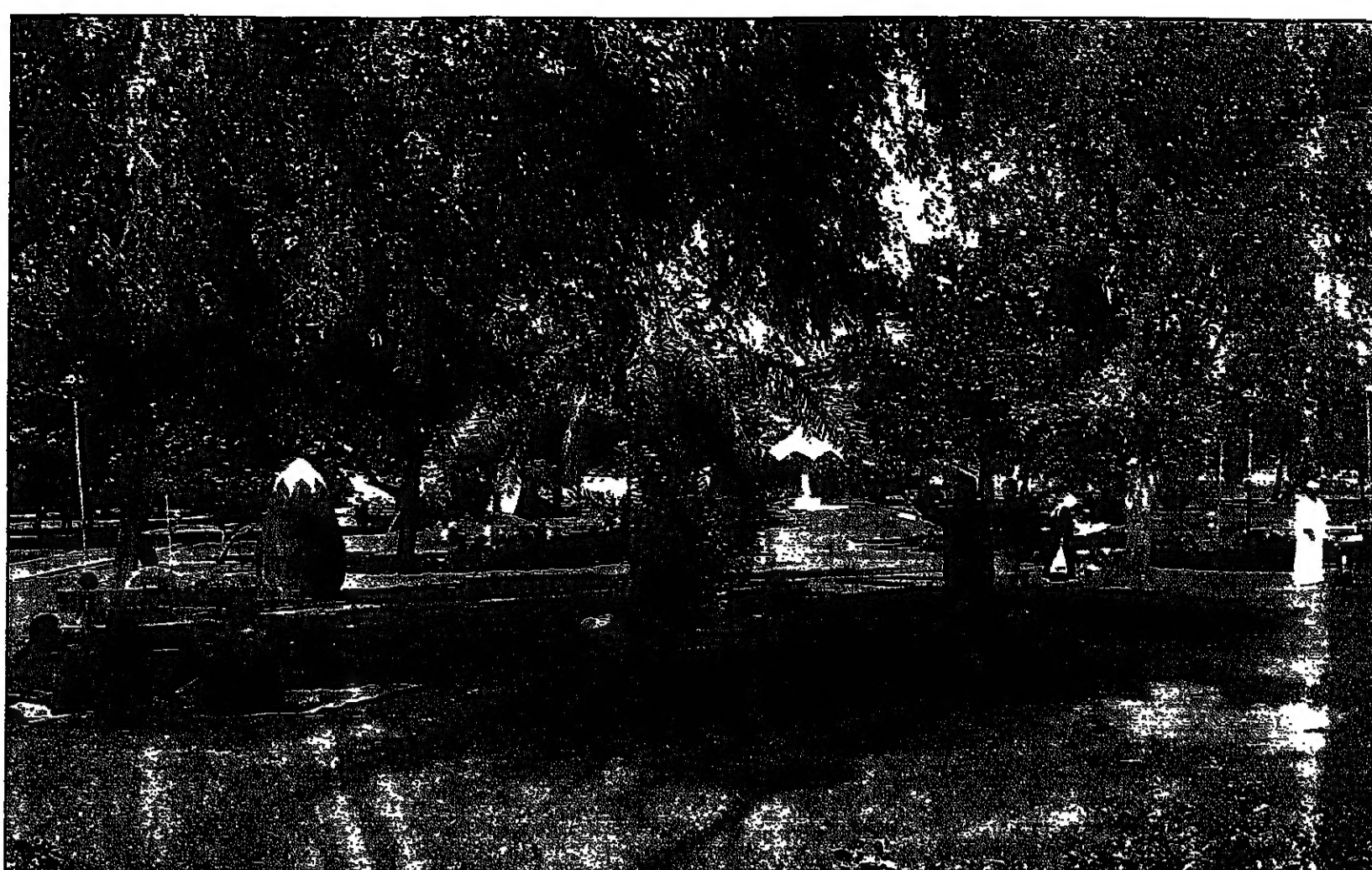


مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع



مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع - ص.ب. ٧٩١ - ٥٥٥٥٥٥ - ٤٥١٤٤١ - ٤٥١٦٥٢ - أبوظبي





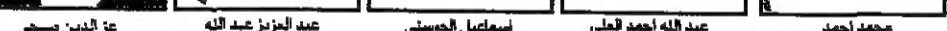
454

مكاتب الاتحاد:

تواصلت مظاهر الاحتفالات بعيد الفطر السعيد في أنحاء البلاد وشهدت الحدائق والمتنزهات والمناطق السياحية في دولة أقيلا كبيرا من الزوار سواء من الإمارات أو من دول

التي كانت تسمى "الجمهورية العربية السورية" في البداية، ثم أصبحت "جمهورية سوريا العربية" في عام 1963. كانت سوريا واحدة من الدول العربية التي لعبت دوراً مهماً في حركة التحرر الوطني في المنطقة، خاصة في سياق الصراع العربي الإسرائيلي. كانت سوريا عضوًا في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، وكانت من الدول المؤسدة لجامعة الدول العربية في عام 1945. كانت سوريا أيضًا من الدول المؤسدة لجامعة الدول العربية في عام 1945. كانت سوريا عضوًا في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، وكانت من الدول المؤسدة لجامعة الدول العربية في عام 1945.

نوعية ألعاب هيلي بالعين أقبالا كبيرا في ثلثي أيام افتتاحه، ويقول أسيد عثمان المدير منظم الألعاب: «مدير مدينة ألعاب هيلي بالعين العمد الكبير من الزائرين، في تجاوز ١٥ ألف زائر، ولزوار التوجه كدراج الهجان الذي استطاع أن يحققه الهجان، والسمة الفاجية التي حققها خلال سنواته العشر إلى سبشر إلى اليوم الفاج من الزائرين من مختلف الدول الخليجية، وفيه إمارات الدولة والتي زارت الهجان رغم الظروف المناخية غير المستقرة التي سادت مدينة الهلال خلال اليومين الأخيرين للهجان وقال أن مدينة المنظمة سعت من خلال استطاعها آراء زوار مدينة الألعاب خلال العلم الماضي

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people, many wearing white head coverings, gathered in front of a large, dark, multi-story building. The crowd is dense, and the building has a prominent balcony or upper level. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة جامعة القاهرة

A black and white photograph showing a group of people in an indoor setting. On the left, a woman is seated in a white plastic chair, holding a young child. Behind her, another child is partially visible. In the center, a group of children and adults are standing. One child is wearing a light-colored, patterned dress, and another is in a dark shirt and shorts. To the right, a man in a dark suit and tie stands with his hands clasped. The background is dark and indistinct, possibly a doorway or a wall. The overall tone is somber due to the high contrast of the black and white film.

[illegible]

كلية الادارة والاقتصاد

١٠٢٤
 ١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨

[illegible]

١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

[illegible]

عبد علي احمد، خاتمة صلاح ملا زاهر
 ابراهيم بن مريم سالم سعيد محمد عبدالله
 ابراهيم، ودية عبدالله احمد الحموي، فطلة
 عبد محمد عاشور، ودية حمد محمد علي
 ابراهيم، خاتمة محمد علي عبدالله بوشرا
 ابراهيم، خاتمة عطاء علي، نسر بن
 ابراهيم، ايمان عبدالعزیز محمد عبدالله
 ابراهيم، محمد الجنيبي، امام يوسف
 ابراهيم، شهاب خليل يونس، اميرة
 ابراهيم، حسن الحاج، خاتمة عبدالله علي
 ابراهيم، خاتمة صالح حار
 ابراهيم، اسماء بلوح سعيد سلطان
 ابراهيم، عبدالله علي خزام، خاتمة محمد
 ابراهيم، حمد راشد عبدالله
 ابراهيم، لذي جبيب عبدالعزیز ملا
 ابراهيم، محمد اعظم علقاب، ابراهيم
 ابراهيم، علي، خاتمة زين محسن
 ابراهيم، عبدالرحمن ناصر العلاء
 ابراهيم، احمد مازاروف، مريم
 ابراهيم، ابراهيم المنصور، فطلة حمد
 ابراهيم، سيرة سعيد مسيح سيد
 ابراهيم، علي، خاتمة علي الطوي، نيا
 ابراهيم، محمد بن علي الطوي، غادة محمد
 ابراهيم، السليبي، غادة محمد
 ابراهيم، محمد حسن حسن

الخصيب الموجه

[illegible]

هراء وهوان

نعم جميعاً ما يدور داخل المراق وما الذي فعله اللجنة الأمريكية مع المراق عن طريق الصحافة والتلفزيون ولكن هل تعلم ما الذي فعلته هذه اللجنة بعيداً عن الكاميرات وبعيداً عن المصاحف؟

بالطبع لا يعلم هذا سوى من يعيش داخل المراق والذين وافقوا ليعرضوا اللجنة حينما أرادت أن تفتش بعض المواقع ولكن هذه ليست المشكلة.

المشكلة الآن في الولايات المتحدة التي تتعاضد عن كل مقابلة إسرائيل تجاه القضية الفلسطينية والآن حتى رفضت تأجيله وعدم استجابه لحقوق فلسطينيين وتزداد الأزمة تعقيداً فحين رد الفيل الأمريكي على هذه النتائج وما الذي فعلته أمريكا بعد هذا الرفض؟

انظروا إلى المراق حين رفضت تشيخ اللجنة لبعض المواقع كان رد فعل كبير مفتش اللجنة ريتشارد بلتر تقديراً ٢٠ صحيفة إلى مجلس الأمن وهذا لم يكن شيئاً مقللاً تحديد أمريكا برفض قصور المراق وقطع قصور الرئاسة وأجابه حاملاً الطائرات المقاتلة إلى مياه الخليج وغير ذلك طائرات المراقبة الأمريكية التي غيرت بأمر روسية فمساء يعني كل هذا ويعلم من فعله أمريكا بالمراق.

وعل من أهلية لكل هذا الهراء والهوان.

محمد محمد حسن علي
جمهورية مصر العربية

ابتكارات الشباب عند العرب

إبتكر ومبت من الحضرة
على ابتكاره....

عند العرب

إبتكر أو مبت



هواء ملوث

لقد زادت اهتمام العلماء في السنوات الأخيرة بمشكلة تلوث البيئة لا سيما من انبعاثات جسيمات دقيقة من السيارات وكل الكائنات الحية.. وأهم أنواع التلوث.. تلوث الهواء بمسؤول السيارات والصناعات.

ومن الأمراض التي يسببها تلوث الهواء الأمراض الصدرية من الربو الشعبي وتعدد الحويصلات الهوائية بالانسداد لا سيما في المناطق الحضرية والمتنزهات القريبة من الطرق السريعة.

وتحتوي عادم السيارات على عنصر الرصاص الذي ينتج عن احتراق الوقود الداخلي في مركبة هذا العنصر السام والذى يؤذي التعرض المتكرر الشديد لتركيزات الرصاص في الهواء. وتسبب الرصاص الذي يسبب الكثير من المضاعفات في جميع أجهزة الجسم تقريباً، منها الجهاز العصبي والكلى.

ولذلك يهتم العلماء بالتحسين في معالجة البيئة ومشاكل البيئة ضرورة أن تتخذ الحكومات الإجراءات الوقائية المناسبة ضد الأخطار التي يسببها تلوث الهواء. ومن بين تلك الإجراءات تخفيض نسبة الرصاص في الوقود أو إزالته تماماً كما يجب أن تتخذ الحكومات الصعبة هذه الخطوات على أن تتأخر خرج الصناعات السكنية مع ضرورة الاهتمام بزيادة مساحة الرقعة الخضراء وزراعة الأشجار التي تساعد على تقليل نسبة تلوث الهواء.

قدسية برتوي - أبوظبي

وهيض

أكل وفواير

منذ بدأ شهر رمضان والناس يتحدثون عن برنامج «فضائيات» الذي أثار موجة من النقد وموجة أخرى من الحماس، فخبيراء وذكافة الإعلام يقولون أن هذا البرنامج يشكل أساءة بحق العديد من الشخصيات المحترمة والبرامج الناجحة وهو أيضاً يستهدف الأساءة إلى شعوب بعيدة والسخرية منها، في الاتجاه المعاكس نجد ترحيباً وتقبلاً كبيراً للبرنامج من قبل شريحة كبيرة ولا يستهان بها من الجماهير، وكذلك تقبلاً من بعض الشخصيات التي تعرض لها هذا البرنامج بالنقد، أو التقليد الكوميدي، ولاندرى من نصدق ومع من نقف، وهذه الظاهرة الجدلالية أو هذه الزوينة تثير كل سنة تجاه أحد فنانين لا شغل لهم ولا حديث إلا عن برامج التلفزيونات والفضائيات المتنوعة، ومن فئوته هذه البرامج يعتبر نفسه لم يستمتع برمضان واجواء رمضان ولم تكتمل فرحته بالشهر وفاته مطلق من رمضان هذا الشهر الكريم.

والغريب أن التناقضات تكثر في رمضان فنانين والتلفزيونات في النصارى وحتى المغرب يتقربون إلى الله وأغلب البرامج دينية وكان الصيام فقط عن الأكل والشرب وعن الأثام حتى المغرب وما بعد صلاة المغرب يطرأ التلفزيون مع الصائم وتنوع البرامج وتتعدد منها الجيدة ومنها مبدون ذلك، على شاكله برنامج الهز واستعراض الأزياء كالفواير، ولا يستطيع الانكار بأن أغلبنا إن لم تكن كلنا نشاهد هذه البرامج وتتابعها إلا من لم تسمح له ظروفه بذلك، ولا يريد أن يبدو كعجوز في سن التسعين وأنا أتحدث ولكن الصغير منا قبل الكبير بدأ يقتنع ويلاحظ أن شهر رمضان أغلبه أكل وبرامج متنوعة وفواير وإذا فقد جزءاً من هذه الأجزاء فقد حالوته كما يقولون.

مريم عامر العيساني - العين

أسياد الطب

يقال «عندنا والموعد أحمد» نعم ويكف فخراً واعتزازاً كنا ومازلنا أسياد الطب بالاعتقاد والتداوي بوريقتنا الفضية الطرية.

والآن نسمع ونقرأ الكثير من أتياء تقول: إن العالم الغربي والعلم الأمريكي قد ضلوا عن طريقهم في الطب العربي ومفاهيمه من نباتات طبية هي الحل الأمثل والانسب لنبتهم من الكميات ومختلفة من عوارض جنتية أخرى.

لكن إن يتناول مريض ما، دواء ما، على شكل حبوب «كبسولات» أو سوائل وعليه أن يتناولها في أوقات محددة من أجل علاج مرض يعاني منه، ويتناول السكين ذلك الدواء وهو متفائل بالشفاء من مرضه ولا يدري أنه يتناول حبيبات الدواء قد اعتراه مرض آخر غير الذي يعاني منه والاختلا على ذلك كثيرة جداً، والآباء دائماً تتحدث عن دواء يؤخذ لعلاج الصداع مثلاً، بعد مدة وجيزة نلاحظ باليد تقول إن الدواء الذي يعرض في الأسواق والذي يعالج الصداع قد تم سحبه من السوق لأنه ثبت أنه سبب مرض آخر، لذا يرجى من الجمهور عدم تناوله أو استعماله.

ومثل آخر حبوب منع الحمل الموزعة في الأسواق الجبلية وإملاها تناولتها الكثيرات من نساء العلم وبعد سنة على تسويقها، كذلك نلاحظ بالذات تحدث من تطعيمها والتوقف عنها فوراً، لأنه تبين أن بعض النسوة قد أصبن بمرض السرطان.. وإلى آخر السلسل من تسويق وتوزيع ثم تحادير وترهيب وهكذا.

وكثيراً ما نقرأ على صفحات الجرائد عن أمراض سيهولها ما من تلك الأدوية علينا أن نلاحظ بسلفنا المصلح الذي أرى مكتبنا بأنفس الكتب والمخطوطات والأسفار التي تحكي في صفحاتها الحيرة عن النباتات الطبية وطرق العلاج بها ونحن غير وجليين من التأثير الجانبي.

رحم الله الشيخ الرئيس ابن سينا وحزاه الله عنا كل خير لا تنفاه به من نقاشات طبية لا تفرح بشئ، وهو الذي قام بأول عملية في التاريخ وكانت النباتات هي الأداة في تلك العملية حيث أثار شاب كان قد انتخب أحد الأوردة الرئيسية التي تنقل الدم من قلبه إلى

محمد صالح بده



حمراء وسوداء

هذا الفراغ الروحي هو الذي أدى إلى إصابة الكثير من الشباب الذين يرتادون تلك الفنادق بتهجيرات نفسية، بحيث أصبحوا غير قادرين على مواجهة متطلبات حياتهم، ما خلق مشكلات اجتماعية كثيرة لاسرهم ولجميعهم بشكل عام.

لهذا نرى أن توجيه الشباب الوجهة السليمة والصحيحة ونطلق من أطر متعددة منها النظر الأسري وهو الأهم، ومن ثم يأتي دور الجهات الأخرى كالدراسة وغيرها، ولكن نقول أيضاً من المقترض فرض الرقابة اللازمة من قبل الجهات المختصة على تلك الجهات التي تحاول دائماً بث اغراءاتها من أجل زج الشباب في دوامات الفراغ الروحي، فكم من الشباب راهوا ضحايا تصرفات طائفة نتيجة غياب الرقابة، وغيب الوعي السليم من لدن الأسرة، باعتبارها القاعدة الأولى التي يتكون منها المجتمع.

ويأتى إلى المزيد من الرقابة والوعي بالأسلوبية، فالشباب هم مسؤوليتنا ولابد من المحافظة عليهم لأهم عماد المستقبل وبناء حضارتنا.

صالح بن سالم البعوي
مركز أبوظبي للتعليم الطبي

ورطة البطاقات

جميعنا نترك الجوانب الإيجابية لبطاقات الائتمان / فيزا / ماستر كارد، وغيرها من هذه البطاقات ونسئ استخدامها حينما نغفل عن استخدامها بطريقة صحيحة ونسئ استخدامها حينما نغفل عن استخدامها بطريقة صحيحة ونسئ استخدامها حينما نغفل عن استخدامها بطريقة صحيحة.

يقال إن أحد الرضى أخذ دواء بالخطأ وشفى وأخر راجع المستشفى لسنوات ولم يعالج.. وعرج على أحد الأطباء فوصف له وصفة شبيهة فشفي، وفي نهاية الأسبوع للمضي حثرت دراسة طبية حديثة من أن حبوب المصاحف تسبب المصاحف.. عجيب يزامن المعاليم.

محمد صالح بده

ولو تبتينا ما ينشر عن البطاقات لما كان الواحد منا يراجع بطاقات الائتمان / فيزا / ماستر كارد، وغيرها من هذه البطاقات ونسئ استخدامها حينما نغفل عن استخدامها بطريقة صحيحة ونسئ استخدامها حينما نغفل عن استخدامها بطريقة صحيحة ونسئ استخدامها حينما نغفل عن استخدامها بطريقة صحيحة.

يقال إن أحد الرضى أخذ دواء بالخطأ وشفى وأخر راجع المستشفى لسنوات ولم يعالج.. وعرج على أحد الأطباء فوصف له وصفة شبيهة فشفي، وفي نهاية الأسبوع للمضي حثرت دراسة طبية حديثة من أن حبوب المصاحف تسبب المصاحف.. عجيب يزامن المعاليم.

محمد صالح بده

محمد منفي

مركز تجميع التمور

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بشأن تسويق انتاج مزارعي الامارات الشمالية حفاظاً على احوال المواطنين من الضياع وحتى يكون هناك مردود ايجابي لهم في الاستقرار في مهنة الزراعة وبعد أن حصر الانتاج لدى المزارعين عن طريق مكتب وزارة الزراعة طلبت الوزارة من المزارعين بان يخلأوا التمور إلى مركز التسويق الزراعي بالعين واتم تملمون للسلافة السعيدة عن العين والامارات الشمالية وخاصة مناطق الساحل الشرقي ومعظم المزارعين المواطنين لا يمكن سيارت بيلك أب لنقل التمور ولابد ان يستأجروا سيارات والنقل سيكون حوالي ٣٠٠ درهم إيجار والدخول يمكن ان يغلي او لا يغلي الشكاف لذلك نطلب وزارة الزراعة بفتح مركز تجميع التمور في منطقة النجد من المواطنين تخفيفاً عنهم وتوفيراً لاجل السيارات.

مجموعة من مزارعي الساحل الشرقي

دبا - خور فكان - الفجيرة - كلباء

البقاء لله

ينعى

عيسى الياس الرشماوي

والده

الياس عطا الله الرشماوي

الذي وافته المنية في «بيت ساحور»

تقبل التعازي في منزل ولده عيسى

يومي الاثنين والثلاثاء

الموافقين ٢، ٣ فبراير ١٩٩٨ م

الكائن في منطقة الروضة شارع الكرامة

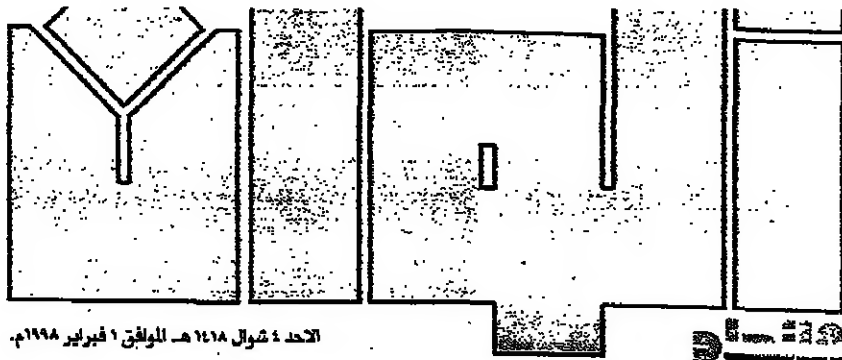
فيلا رقم (٢٨٣) هاتف ٤٣٤٨١٦ أبوظبي

لا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم



صابرين.. التلفزيون أولا!

اعتدت الفنانة صابرين عن عدم الاشتراك في بطولة فيلمين جديدين بسبب عدم اقتناعها بالمؤدين، كما رفضت في نفس الوقت بطولة عمل استعراضي للمسرح. صابرين تركز الآن عملها الفني في نطاق التلفزيون حيث تمثل بطولة عمليتين «شيء من الختان» إخراج محمود بكرى، «جمهورية زفتى» إخراج اسماعيل عبد الحلق.



الأحد ١٢ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ١ فبراير ١٩٩٨ م.

ساعات اليوم



محمد الحلو

●● بعد ظهر
الغفر ميثاقه
الاستديو
مجموعه
أغنياتي
تأليفها
مهام
صلاح
الشاعري
بجيت
بتوزيعها
عاشور
بعضها
من إخراج
سامي
الأنبيات
ماسمحت
وعلني
محمد الحلو

حسين فهمي.. فارس «هوانم جاردن سيتي»

شخصية عمر عز الدين.. حققت حلمي بالعمل في السياسة الجمهور يفضلني شريرا.. والبكوات أهم أعماله

القاهرة
مجدى شمس الدين



■ عندما عاد حسين فهمي من أمريكا لم يكن يضع في حسابه أن يكون نجما من نجوم السينما المصرية. وإنما كان يخطط ليكون مخرجاً سينمائياً بعد دراسته المتخصصة في هوليوود لمدة سنوات وحصوله على شهادة الإخراج من هناك. ولكن شاء القدر أن يصبح حسين فهمي ممثلاً وليس مخرجاً وكانت نقطة انطلاقه «خلي بالك من زوزو» مع سعد حسني وبعدها مضى حسين فهمي في مشوار طويل مع السينما. ثم اجتذبه المسرح فشارك في مسرحية «سحب» ثم «أهل البكوات» بالمسرح القومي. وكعب عالي «للقطاع الخاص ومع التلفزيون بدأت علاقة حسين فهمي عام ١٩٨٢ بحلقات «ألف ليلة وليلة» ثم عاد إليه مرة أخرى عام ١٩٩٢ بمسلسل «الملك والبنون» ثم هذا العام حيث يتعرض له التلفزيون المصري حالياً مسلسل «هوانم جاردن سيتي» إخراج أحمد صقر.. كما تعرض له إحدى القنوات الفضائية العربية مسلس «أم العروسة».



حسين فهمي وعزت أبو عوف في مسلسل «هوانم جاردن سيتي».

وعلاقته الرومانسية إلا أنه يستمد من حب وطنه «مصر» كل حب في حياته.. وتصل حرجة شجاعته وهو من عائلة كبيرة إلا أنه يتوقف عن منعه الاحتلال البريطاني وأذله بكتايته الوطنية الشجاعة والصراخ التي تحز العرش الملكي.

■ سألت حسين فهمي عن اختياره لأدواره بالتلفزيون؟

■ فأجاب إن الاختيار يتوقف على مجموعة أشياء منها: هل قدمت دوراً مثله أم لا وهل عندى القدرة على تجسيده، وهل سيستمر به المشاهد أم لا إضافة للاقناع بالفكر الموجود في العمل لأنني لا أتصور الممثل «بغبغان» تكون مهمته مجرد أداء الدور المروض عليه فقط فلا بد من اقتناع بالورق والشخصية..

■ ما سر تجسيدك للأدوار الانسانية بالتلفزيون ثم أدوار الشاب أو الرجل الوطني التائر؟

■ في الفترة الأخيرة قدمت أدواراً إنسانية منها دور جمال عنایت في مسلسل «الملك والبنون».. أما عن عمر عز الدين في مسلسل «هوانم جاردن سيتي» فهو نوعية من الأدوار التي أتاحت معاً بصديق شديد جداً لأنها تحقق لي حلمي القديم بدخول مجال السياسة. منذ أن كنت في مرحلة الطفولة حيث عشت وسط أسرة تعمل في هذا



المطربة رنا فاروق

امتك الموهبة.. وتنقصني الخبرة

الغالب، على الرغم أن هناك العديد من الألحان الناجحة منها، ولكن أداء المطربين بها يبدو مصطنعاً، فكل لحظة جميلة من ألهامها، ومن عايشوها، ومهما اتقن الغريب عنها نطقها لا يمكن أن يؤديها بمخارجها ولهجاتها السليمة فهم يخرجون هذه الأغنية من ثوبها، وعلى العموم تشكل هذه الألحان الجديدة إزاء الأغنية الخليجية.. هذه الأغنية التي أرتاح لسماعها بإيقاعها ومخارجها، وأنسابها الغلب، وعقوبتها التي تدخل القلوب دون استئذان.

وتضيف رنا أحب طابع الطرب الأصيل والذي يمتلئ فنانون أمثال الفنان محمد عبده، وعبد الكريم عبدالقادر، وأقرب للفنان عبدالمجيد عبد الله اختلافته والأغنية الخليجية بشكل جمع بين توجهات الأغنية الشبابة، ومستلزمات الطرب الأصيل، فهو قنحافظ على هوية الأغنية الخليجية، وساعد على انتشارها عربياً، وأنا أميل إلى طابع الأغنية الشبابة التي تقدم جملاً موسيقية معقولة، تحترم الجمهور المستمع لها لا الأغنية الصاخبة التي تشكل قالباً جامداً ذا طابع واحد.

وتضيف رنا أرغب من خلال أغنياتي أن أصنع جيلاً وأن احتفظ بطابع الأغنية الخليجية بأن واحد، وأمل أن يكتب لأغنياتي التوفيق.

لقاتني الأخير مع خلال الشهر الماضي، قال لي.. الآن أستطيع أن أقول بثقة أن صوتك قد تكامل، وصار يوسمك أن تسعي لأصداق السموك الغنائي الأول والذي ساعمل على إعداد أكثر من لحن لك فيه وتقول رنا إنني الآن أسعى جاهداً للحصول على كلمات مناسبة أبدأ فيها اليوم الأول، وقد اتصلت لأجل ذلك مع أكثر من شاعر غنائي مثل الشاعر المعروف عبدالرحمن الجنيدى ويتم اختيار أنسب قصائد من أكثر من شاعر محلي لتلحينها.

وتقول رنا أميل إلى الطابع الخليجي بغنائي، وأجد أن تجربة الغناء الخليجي، والتي بات يمارسها المطربون والمطربات من مختلف البلدان العربية، هي تجارب غير ناجحة على الإطلاق.

■ العيون.. أحمد الخشن، رنا فاروق صوت واحد بدأ يشق طريقه في ثبات نحو التجموع.

ورنا نشأت في الكويت التي احتضنت بداية موهبتها الغنائية من خلال الحفلات المدرسية والمالية، ولكن بدايتها الفنية الحقيقية كانت من مدينة العين، حيث بدأت المشاركة في الحفلات، والمهرجانات، والمناسبات المختلفة والتي كان آخرها، مشاركتها بالفعاليات الفنية لهرجاء العين الخامس للتراث والتراث والذي أقيم في قرية التراث بالعين.

وتقول رنا أنا لا أستعجل الخطى، فأنا أعلم أنني امتك الموهبة الصوتية، ولكن تنقصني الخبرة، ولذا تراني أحاول الاستفادة من توجيهات الملحنين والموسيقيين ذوي الخبرة، وقد كان للملحن الكويتي المشهور الفنان أنور عبدالله الفضل الكبير في احتضاني وتوجيهي، فعندما استمع إلى صوتي قبل عام نصحتني ألا أرق صوتي وأن أنتظر عاماً آخر حتى يتكامل صوتي، ثم أسعى لتثقيف الغناء، شرط أن أبدأ رحلتي مع نفسي موسيقياً بتدريب صوتي، والتدريب على آلة موسيقية للتعرف على طبقات الصوت ومقاماته، وللتمكن من الوزن، وعند



من أراقب؟

■ أنا قارىء ممتاز أقرأ في كل المجالات كما أنني مستمع جيد للموسيقى الفيقية أحب صوت أم كلثوم ومحمد عبدالطلب وسيد مكاوي.. وأشهد البرامج الأجنبية عن طريق القمر الصناعي.

الفنان المغربي مصطفى تاه تاه: المسرح فن لا يمكن تعريفه.. هدفه امتاع الجمهور

الرباط - الاتحاد

«مصطفى تاه تاه» أحد نجوم المسرح المغربي، وهو فنان مشهور بالعبارة والسخرية. ولعب في بعض المسرحيات «كشاعر الجراء» مع الأستاذ حسن الجدي.

وفي حوار معه تحدث الفنان «مصطفى تاه تاه» عن مفهومه للمسرح، وتحديدًا مسرح مدينة مراكش، ثم تقييمه لراهن المسرح المغربي حاليًا، وقضايا أخرى ستجلي لنا فيما يلي:

بطاقة فنية: «مصطفى تاه تاه» مسرحي متفرغ منذ ١٩٧١. عمل لمدة ٧ سنوات كممثل وكمساح مخرج مع فرقة الطيب المصديقي. شارك في عدة مسرحيات دولية مع الفرقة الوطنية. قام بالإشراف على نادي الأسرة التابع للمسرح الوطني لمدة أربع سنوات. شارك في عدة أفلام مغربية منها الحاكم العام للبيد لحلو، أمينة، أحمد التازي، الناصرة لإدريس الكتاني، وفي مسلسلات، أولاد الحلال، أحمد حسن الجدي، وعينك ميزانك، عزيز موهوب. أخرج



مصطفى تاه تاه

فرقة من هذه الفرق المحترفة تقدم أعمالاً لجمهورها، فهناك جمهور يأتي للمسرح من أجل الضحك، ويعد طبعاً الفرق المسرحية التي تقدم له تلك الأعمال. وهناك جمهور تهتم بعروضه وتقدمها في قاعات كبيرة وإن كان عدد المتفرجين قليلاً.

ماذا عن رسالة المسرحي التي يحملها على عاتقه: «سأجيب بعبارة رجحاً الفنان الطيب المصديقي في مناسبة ما، ومغلفاً أن الرسائل لإيجها إلا ساعي البريد. والمسرح في نظري، فن وجمال، والجمهور الذي يأتي للمسرح ليس في حاجة للمزيد من المشاكل وتضييق الخناق، لقد أصبح اليوم على دراية تامة بمشاكل الحياة، وأظن بأن هناك وسائل كثيرة مثل الصحافة التي أخذت تتحمل مسؤولية التثقيف... ودورها هو تحبيب الحياة لهذا الجمهور. لقد تجاوزنا مرحلة العنصر واليكاء والسوداوية، لدرجة أن بعض المسرحيات قد لايفهمها حتى كتبتها. فبالأحرار الجمهور. ويظل دور المسرح الحقيقي هو إظهار الزاوية الميمية في حياة الأفراد وامتاع الجمهور في التمثيل والأداء».

محتبراً، ولقد كان لدى موقف خاص حيث رفضت العديد من الأعمال التي عرضت على، لأنني لم أكن أرغب في تكرار نفس السلسلة التي شاركت فيها. أما عن مفهومه للمسرح «بصفة عامة فهو يقول عنه، «المسرح تقريباً هو الفن الذي ليس له تعريف، فهناك التعريف الكلاسيكي القائل بأن المسرح عبارة عن عمل فني يقدم على خشبة المسرح من طرف ممثلين أمام الجمهور. وأظن بأن تعريف المسرح هو كونه أياً الفنون. فكل الفنون يمكن أن تجتمع في المسرح. من السينما، من التقنيات، وماوصل إليه التطور على صعيد الصوت والصورة، فالسرح هو الحياة. فالسرح لتعريفه له ولا حدود له. وهو إبداع فقط، فعندما يواجه ممثل مجموعة من الناس ويحدثهم، فذلك مسرح، عندما يثير شخص ما انتباه مجموعة من الناس على طاولته في مقهى، فذلك مسرح، فالكلام متوفر، والنظر كذلك، والنص هو مايقوله، والتشخيص هو مايجادل أن يبلغه، والاعتماد طبعاً بين الالاسين هم الجمهور. وعن واقع المسرح المغربي بمدينة مراكش

للمسرح: الوجه والمراة لعبدالحق الزروالي، وكذلك زروق من ورق، كنا وكنت، للاستاذ بن اسماعيل محكم. - خمسة وخمسون - مع جمعية الأطلس الكبير، شاعر الحمراء مع فرقة مسرح الناس، والأعمال المقررة قريباً. فمر الزمان مع فرقة فنون، مسلسل الساس- مع عزيز موهوب.

في البداية تطرق الفنان تاه تاه لسبب غيابه الطويل عن الأنظار فقال، أولاً، الغياب ليس معناه عدم الظهور على شاشة التلفزيون، فحضور المسرحي ونشاطه الفني موجود في كل موسم، بحيث شاركت خلال الموسم الماضي في مسرحية (شاعر الجراء) مع الأستاذ «محمد الجدي» شاركت أيضاً في عدة أفلام، لذلك فالغياب عن التلفزيون لايعني على الإطلاق بأن الفنان لايعمل.

ثانياً، لما غيب عن التلفزيون (طبعاً هناك ظروف شخصية فقد تطلعات كثيراً مع التلفزيون، ويمكن أن أقول لك بأن التلفزيون الآن وخصوصاً في السنوات الأخيرة، يعتبر المورد الحقيقي لعيش الممثل، ويضمن له مقابلة

فيلدا سمور: الدراما التلفزيونية قادرة على تقريب وجهات النظر في القضايا المصيرية

عمان - عبد الرحيم غنام

«أشجبة تجربة كبيرة وغنية، لها بصمات واضحة في مجال العمل الفني عامة والمسرح السوري والدراما التلفزيونية العربية.. تجربة افتحتها كثيراً وأفلحت فيها، أيضاً فتحة استطاعت أن تثبت وجودها خلال العقدين الأخيرين كممثلة مسرحية وتلفزيونية وسينمائية لفتت انتباه الخريجين والمنتجين والتزعت أعجاب المشاهدين المسرحيين والسينمائيين والمثاليين للأعمال الدرامية التلفزيونية، أنها الفنانة العربية السورية فيلدا سمور.

فيلدا سمور من الفنانات المحترفات والناويات لا يتوقف عن العمل الفني ولديهن روح المبادرة وحب الالتزام بالعمل الفني بدأت فيلدا سمور مشوارها الفني وهي طالبة في الجامعة حيث كانت تدرس الأدب الإنجليزي وفي نفس الوقت هامة للتمثيل ولها موهبة هامة للوقوف على خشبة المسرح الجامعي، وعقب تخرجها من الجامعة التحقت بالمسرح القومي في دمشق حيث احترفت في التمثيل، وكانت مسرحيتها الأولى على صعيد الاحتراف هي مسرحية (أشامون) مستوحاة عن نص لبلال وهي من إخراج محمد الطيب. وكانت البداية الحقيقية لاحتراك فيلدا مع الدراما التلفزيونية حيث التحقت بنقابة

الفنانين السوريين ولم يفض وقت طويل حتى أصبحت مطلوبة للمشاركة في الأعمال الدرامية التلفزيونية العربية.

التقينا الفنانة فيلدا سمور في عمان حيث كانت تشارك في تصوير مسلسل تلفزيوني أردني (بدوي) وكان لها معها هذا الحوار الذي استمر به المسرح بأرواحه.

بدايت مشاركتك الفنية (كممثلة أو كاتراف) من خلال المسرح الجاد حيث التحقت بالفرقة القومية (المسرح القومي السوري) ثم توسعت الآفاق الفنية لديك لتشمل السينما والتلفزيون من وجهة نظرك ما هو دور المسرح الجاد..

وكيف تقيمين مسيرة المسرح الجاد؟ وأين أنت من المسرح التجاري؟

كما تعلم فإن مسيرتي الفنية في مجال العمل المسرحي طويلة نسبياً حيث أن بدايتي في مجال التمثيل المسرحي كانت من خلال المسرح الجامعي في دمشق ثم انتقلت للعمل المسرحي من خلال التحاق كممثلة في المسرح القومي بدمشق. وما زلت حتى الآن أعمل في مجال المسرح القومي وأستمر في عملي المسرحي بحرص شديد.

استمناح أن يشكل ظاهرة جيدة خلال السبعينات والثمانينات أصبح الآن يعاني من مشكلة كبرى وخاصة في المنطقة العربية ككل.



فيلدا سمور

لمبتاعها. والنجاح الذي حققته جاء نتيجة لانسجامي مع هذه الشخصية أو تلك والتي تتلاءم مع دواخلي أو التي تشكل جزءاً مني وخسناً أو شبيهاً يصعب أن أجسده وأعب عنه من خلال كوني امرأة فاعله ولها صفات اجتماعية جيدة، وأنا أؤمن بأن المراد يجب أن تقوم بدورها في المجتمع.

أنت الآن ضيفة علينا في الأردن فاصلاً وسعلاً بك ضيفة عزيزة أولاً وتالياً هل هي ضيفة خلسة أم ضيفة مع عمل؟

الضييفة أنني أزور الأردن باستمرار وزياراتي للأردن كثيرة جداً وأحياناً تكون طويلة، وأشعر باستمرار وأنا في الأردن أنني في بلدي سوريا ولكن هذه الزيارات جاءت بشأن العمل الفني حيث أشارك بعمل تلفزيوني متسلسل من إخراج الفنان أحمد عيسى (عمل بدوي) وقصة المسلسل جميلة جداً وشاعرية أيضاً وتقوم بتصويرها في مواقع بعيدة جداً عن عمان وعن المدن الأخرى، والمسلسل البدوي بعنوان (الوصية) وتشارك في التمثيل شقيقتي ليلى سمور، جميل براهيم، زياد أبو سليم وإبراهيم قواسمة وغيرهم، ومن خلال تجربتي في مجال الدراما التلفزيونية استطعت القول أن الأعمال الدرامية التلفزيونية العربية وخاصة المشتركة العربية في القضايا التي تهم الأمة العربية وخاصة المصيرية منها.

الكوميدي كان فناناً جاداً وقدم مسرحاً جاداً.. فالجدة بطرح.. الجدة تحمل العمل المسرحي لهذا اعتقدت أن أيسل هذه الرسالة الجادة. والمسرح الكوميدي الصالح والمخوف من الواقع استطاع أن يكسب ثقة الجمهور وأن يحقق الانتشار الواسع.

حديثك بهذا الحب الكبير وهذه الحمية عن المسرح يؤكد أنك كممثلة تجدين نفسك بالمسرح أكثر من السينما والتلفزيون أليس كذلك؟

تفضلت فيلدا ضحكة خفيفة وتقول، بالتأكيد في المسرح.. فأنا لا أحب المسرح فحسب بل أعشقه عشقاً كبيراً، وهو صاحب الفضل باحترافي فن التمثيل.

جسدت مجموعة كبيرة من الأناوار التلفزيونية والقريبة من الرارة الفجيرة والتي غالباً تكيد لغيرها من الرجال والنساء على السواء.. ترى أين أنت على الواقع من هذه الأناوار؟

نعم لعبت مجموعة كبيرة من الأناوار التي شمرت وأنا أؤيدها كلها قريبة جداً مني كمنسلة.. قريبة من شخصيتي الحقيقية.. ولعبت بعض الشخصيات التي ذكرتها وشعرت أن بداخلها أجزاءاً مني، وأدوار أخرى بها أجزاء أخرى مني بشكل عام.

جميع الشخصيات التي جسستها أمام الكاميرا كانت بها أجزاء مني وبالتالي تؤثر هذه الأجزاء تشعريتي بالراحة، وتحقق لي نوعاً من النجاح ولم أشعر يوماً بغيرة في الأناوار التي

المسرح الجاد هو لوجه هذه الفرق التي تخصص مسرحية تخلف نوعاً من الغربة بين هذه الأعمال المسرحية وبين الجمهور.. لما أرى أن اختيار نصوص مسرحية غير موقفة بعيدة عن عموم وقضايا الناس يجعل الجمهور يفر من هذا النوع من المسرح، وهذه الحالة تكون نحن المسؤولين عن عزوف الجمهور عن المسرح الجاد.. والجمهور منا على حق.

والخاص إلى القول لنا نحن المسرحيين في فهمنا الخطأ، فمخوم المسرح الجاد نتحمل النتيجة التي وصلت إليها الحركة المسرحية الجادة، وأؤكد أيضاً أن المسرح التجاري المنادى في أيماناً رخيص وساطع وهو يسيء كثيراً لمخوم المسرح الذي نريد أن المسرح الحقيقي.

ولكن حقيقة الأمر أن المسرح الجاد ليس كما وصفته، وهو لا يعني إطلاقاً الجود والجفاف والتجريدية المؤلة.. ويمكن أن تقدم مسرحاً كوميدياً جاداً تحت عنوان المسرح الجاد أليس كذلك؟

نعم، الكوميديا لا تعني إطلاقاً المسرح التجاري، وكما أشرت في حديثي أننا بفهمنا الخطأ، كمسرحيين نسي للمسرح الجاد، والمسرح الجاد يمكن أن يقدم أعمالاً كوميدياً.. طريفة التفسير.. مثلاً بالأسلوب، باختصار النص.. مثلاً عندما اعتمد مؤيد على المسرح

الخليج
ZAHRAH ALKHALEEJ

كل سبت: أجمل زهرة بين يديك

أحزان بالجملة نسي.. بيوتات أنسية

البر بالوالدين لا يباع في الأسواق

كاتيا مراقة
في السلطة
حفيدة يلتسن..
أهداها جدها سيارة
حمراء وتتمنى ألا
تراه رئيساً

***أمريكي يخطط
لتخليق ٥٠٠ إنسان سنوياً:
قيادة خاصة لاستنساخ البشر**

أبناء
على المقاس:
أولادنا
على مزاجنا

***أنوثة ونعومة
في تسريحات منتصف العمر**

***العالم أكثر بساطة وجالاً:
زيارة إلى القرن القادم**

بحث أمريكي يؤكد:
**الشعرات تساعد المدمنين
على التخلص من إدمانهم**

**كيف نسطاد النجاح..
وظيفة جديدة ماذا أفعل؟**

أوراق ثقافية
أبيض..أسود.. وملون في المجمع الثقافي
قصيدتان للشاعر مشهور فواز
طريق «عشتار» أم طريق الندابات؟

***رائحة الفم.. السبب والحل**

***الماس.. حلم الجمال الدائم**

***أفراح وأعراس مع عيلة الإمارات**

*** غنتوت.. وأحة رياضية تنتظر
المنافسة على كأس العالم للبولو**

*** تجربة صحفية مثيرة
في عيادة التجميل**

***سلم نفسك للمستشفى الآلي..
سرير ذكي يقيس ضغطك
ويحصى أنفاسك وحركاتك!**

***عالم الحيوان المفترس
على قرص (سي. دي)**

***عطر البساطة في أزياء
السريع والصفيف**

***تجارة دولية عبر الانترنت**

***البنات والجمال..
حلم الليل والنهار**

رئيسة التحرير: عبلة النويس

وكشف أولهين بتمهون لكهبة
نصر عن لآوه الزهينين الـ سلاح
يؤرض في أعمال الاقتيالات بسيسم
تقحم لاسلحة النارية والخبيرة
لألاوة عن أصابعه بالقرال لنقص
الوقا الفانيانية. وقال زله. وعمد
عنه سلما تقضم لاسلحة الامنية
عن زلهين كهبة النصر للمسؤة عن
سكة المازر عن عسور واليات
تصديت وياتر وممسكر (تلمسان)
وصبيرة والأراض بسبب اقتصار
عليهم عن غير القطر لة
لأولة في غيب الواد فانيانية الأخرى
كلما تقمهم عن الاستيلاء على
الملك الماشية التي تركها الزهون
عن جروا وأضيم تحت التمهيد
الغدر. (كلاكل)

النخبة المثقفة وتنمية الدولة والمجتمع (٢-٤)

الواقعة عليها، ورغم جميع التطورات والتغيرات السياسية والاقتصادية التي لبت بدولة الامارات التي لا يزيد عمرها الزمني على ٢٦ عاما الا ان الانوار الاساسية التي تلعبها النخبة المثقفة لم تتغير كثيرا. وقد يعود السبب في ذلك الى طبيعة عملية التغيير الاجتماعي ذاتها التي لبت بالقطر والتي لم تخرج من سياق التغيرات الاجتماعية التي حدثت في المجتمعات الاسلامية الاخرى وان كان النقط قد لعب دورا اساسيا في ذلك. وعليه فإن النخبة المثقفة في الامارات لا تزال تواجه نفس المعضلات التي اوجدها علماء الاجتماع والسياسة المسلمون منذ ان بدأت الدول التي تشابه ظروف ظهورها من ظروف ظهور دولة الامارات العربية المتحدة كدولة حديثة، ولكي لا يبدو طرعا هذا على انه تعميم مطلق لابد من الاشارة الى ان هناك بعض التحويلات العامة في المنظور الذي اخذت به النخبة المثقفة في الامارات تنظر الى معضلاتها من خلال، وباتجاهي وجود بعض التغيرات في شعورها بذاتها وفي ردود

ملحوظة على الاجواء السياسية والثقافية العامة في العلم اجمع والتي كان عضو النخبة المثقفة العربي يستمد منها بقاءه، وشعر العديد من المثقفين العرب ومنهم مثقفو الخليج العربي بتأثير تلك التجارب المتعلقة بالدخول في دوائر المسؤولية عليهم، الامر الذي لم يكن مألوفها بالنسبة لهم في السابق، ثم بعد ذلك ظهر جيل جديد من مثقفي مرحلة ما بعد الحصول على الاستقلال الذين جلبوا معهم نمطا من الحياة والانتماء الفرعية الخاصة بها والتي غالبا ما تكون ذات جذور تميل الى الوطنية وحسب الاقليم الوطني بطلاقة الضيق. وعوضا عن الاستقالة الكاملة بتقصية مقولة النخبة المثقفة كما جات في كتابات المفكرين الغربيين او حتى العرب الذين يعيشون في الغرب ونظروا الى الوطن العربي بشكل عام والخليج العربي بشكل خاص، فانه عند الرغبة في دراسة الحالة التي يمر بها المثقف في وضعها وتطبيقاتها كما تم تعريفها من قبل معضلة الخاصة، وللنظر اليها من الداخل عوضا عن النظر اليها من الخارج، ان ذلك يمكن ان يتم عن طريق فحص مشاكل نخبة الامارات المثقفة الداخلية عوضا عن فحص الضغوط الخارجية

بشؤون المجتمع. ويعزى هذا النعتم السلوكي الاجتماعي للمثقف الى ما يعرف «بالأقارب» الصامت بين النخبة المثقفة والنخبة الحاكمة» امتنع عبره النخبة المثقفة عن انتقاد الممارسات متدنية الجانب لمؤسسات المجتمع السياسي. وفي مقابل ذلك فإن لفتت الحكامة تفرغ لعضو اعضاء الشرائح العليا والمتوسطة من النخبة المثقفة مزاياد الاقتصادية واجتماعية مغرية استرضاء لهم، وتسمح لهم ايضا بالعمل بحرية تامة في مجالاتهم العلمية وتبنيهم مباديا وانبياء ما يتكهنون من الانتاج الوفير والانتشار الواسع وعلوهم للبينين من بين صفوفهم وخاصة بالنسبة لاوليهم غير المرتبطة بالممارسات السياسية.

لقد مر وقت طويل ودارت احداث جسيمة في المنطقة العربية منذ ان بدأت دراسات النخبة تتلحظ مشاكل النخبة المثقفة العربية وعلاقتها بقضايا الشأن العام، وتتصف مرور الوقت ذلك بفحصنا الكثير من الشعارات التي تليق بها اعضاء النخبة المثقفة العربية عندما وليت اولماتهم في حقبة الاستقلال السياسي التي تعيشها حاليا.

لعمامة ذي الشخصية القادرة على التواصل والافان وخاصة كما يحدث في المجتمعات الغربية ذات التجارب الديمقراطية، وذلك قبل اثناء الحملات الانتخابية حيث يقوم اصحاب الفكر والرأي من اعضاء النخبة المثقفة باعداد السياسات الموضوعية للنسبة، او عن طريق المساعدة على وضع الحجج الدافعة التي تضمن سلامة القرار السياسي للفتة وسلامة الحلول العملية للمشاكل. وفي عصرنا الحديث أصبحت تلك الامور الفنية من الامور التي لا يمكن لأي متحذ قرار واع ان يستغنى عنها. ونلاحظ بان التقدمية تنتمي الى المراكز العلمية والادارات المتخصصة لكي يعارض المثقفون ضمن النواحي والانتظمة المتشابهة لها، وعبر ميزانيتها التي عادة ما تكون ضخمة وسخية نشاطاتهم في تقديم الاستشارات للجمعية من سياسية واقتصادية واقتصادية وبشكل متكامل لمؤسسات الدولة واجهزتها المختلفة. ويحدها الطريقة يتاح لادارة النخبة المثقفة الاسهام في الشؤون العامة عبر ابداء اراهم حول صنع القرار ايضا.

لثلاث. المزللة، وهذا فإن مساهمة اعضاء النخبة المثقفة في قضايا العلم ذات طبيعة سلبية حيث توجد شريحة واسعة منهم تعتبر لا مبالية يمكن ان يؤديها افراهم في دور رجل العلاقات

استاذ العلوم السياسية بجامعة الامارات

دفاعا عن « جارودي » في وجه الصهاينة الفرنسيين

قراءة سياسية في كتاب الاساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية

الفصل نفسه لكي يطلع على القضية الصهيونية الكبرى التي تبنتها العلم الحر، بعيد الحرب العالمية الثانية، وسماحا محاكمات نورمبرغ».

١- الأسطورة الثالثة « أسطورة المولود كوست »

٢- أسطورة « الشعب المختار »

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

تم يفر المؤلف فصلا خاصا للتحقيق في قضية محارق الغاز النازية السمة «دور كوست»، وهي الاسطورة الثالثة التي يسميها «أسطورة الستة ملايين»، ويتبعها في القول بان العلم قد نسى المحارق الكبرى، سواء عمليات إغناء الجنس التي قام بها الميراثيون، في أرض كنعان ضد الشعوب التي كانت تقطن تلك الأرض قبلهم، أو محرقه «دور كوست» الانكاواميركية (في ١٢ فبراير عام ١٩٨٨) حيث داه، في ربيع ساعات فقط، نحو ٢٠٠ ألف مدني، (١٩٤٨) حيث داه نحو ٢٠٠ ألف نسمة وقضى على نحو ١٥٠ ألف جريح بلوات الجلي في مند متناولة.

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

الاتحاد الأوروبي بين الواقع والتوقعات

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٣- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

٤- الأسطورة الرابعة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

٥- الأسطورة الخامسة « أرض بلا شعب لشعب بلا أرض »

١- أسطورة « الشعب المختار »

٢- أسطورة « التصفية العرقية » لغير اليهود

اقرأ

مونيك جيت ونظرية المؤامرة

ترميم بيت عبيد بن ثاني بخور دبي



منى زكي:
رمضان
سبب
شهري...
و «زيرنيا»
قمة
الاعمال
الدرامية

يتنقش مجلس الشعب المصري في دورته الحالية مشروع قانون جديد للحجول الشخصية يهدف إلى سرعة إيت في قضايا الطلاق والتي تستمر عدة سنوات بسبب تعقد إجراءات التقاضي...
وتنقش الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها السادسة والثمانين مشروع قرار بشأن حقوق المرأة في القضاء...
ويتمتع القانون الجديد على توحيد إجراءات التقاضي وإغلاق الأبواب أمام التلاعب والمحاولة وتكليب بعض الزواج واستغلالهم للتقاضي للوجود في التقاضي الحالي لأن القانون الجديد يوجب إصدار الحكم عقب جلسة أو جلستين للمحكمة...
ويمنح القانون الجديد خطأ شرعياً فحداً في التقاضي الحالي إذ أن الزوج طليقاً للتقاضي الحالي يستطيع نقض حكم الطلاق الذي صدر منه واستعادة زوجته التي ربما تكون قد تزوجت بشخص آخر واستقرت حياتها في أنها تصبح زوجة لشخصين في وقت واحد... كما أن مدة الطعن بالنقض في القانون الجديد تكون شهرًا واحدًا من تاريخ صدور حكم الاستئناف النهائي...
ويتنقش القانون الجديد إصدار أحكام غيبية خفية في الطلاق وذلك من أجل تجنب الزوج الذي عادة ما يستأنف الحكم على أساس أنه صغر في غيبته... كما يشهد على ضرورة إعلان الزوجة بتخليها من جانب الزوج وسهولة حصولها على نفقتها.

لحق طفل في الثانية عشرة حادثة وأصيب، ١٠٠ آخرون بأصابات مختلفة بسبب سقوطهم أو تحركهم أثناء تساقطهم أضرار الجيزة التي تشكل مقصدا رئيسيا للمصريين خلال أيام العيد...
وقال مصدر في الشرطة إن عصمت محمد علي أصيب بكسور خطيرة وارتجاج في المخ بعد سقوطه عن حرم خوفو، أكبر أهرامات الجيزة الثلاثة في جنوب القاهرة...
وقالت الشرطة إن الطفل توفي يوم أمس أثناء نقله إلى المستشفى... ولم يحدد المصدر الارتعاج الذي سقط منه الطفل الذي تساقط الهرم الذي يبلغ ارتفاعه ١٢٧ مترا...
وقال المصدر إن ١٠٥ من الأطفال وفصيلة بين سن ٩ و١٥ عاماً أصيبوا بكسور أو جروح وكدمات بسبب سقوطهم أثناء تساقطهم أضرار الجيزة خلال اليومين الماضيين رغم وجود لافتة تمنع ذلك... وكان ٢٥ منهم ليزالون في المستشفى.



دقة، ضمن قائمة التراث العالمي

أعلنت لجنة التراث العالمي التابعة لليونسكو مدينة «دقة» بالوسط الشمالي من الجمهورية التونسية ضمن قائمة التراث العالمي وقد أعلنت اللجنة لاجتماعها في مدينة نابولي الإيطالية مؤخرا ذلك ضمن ٤٦ موقعاً جديداً صنفت ضمن قائمة التراث العالمي ويرتفع بذلك عدد المعالم الأثرية والطبيعية والمواقع والمدن المدرجة ضمن التراث العالمي إلى ٥٢٢ موقعاً موزعة على ١٢٢ بلداً.

الفرسبون يفضونها صغيرة

أوضحت دراسة أجريت مؤخرا أن الفرنسيين يفضلون الشقق الصغيرة ذات المساحات المحدودة كمناسبات لهم بدلا من الشقق الكبيرة أو الفيلات...
وقد ذكرت الدراسة أن ٤١ في المئة من الفرنسيين لا يفضلون امتلاك المنزل مقابل ٤٩ في المئة عام ١٩٨٨.

مسابقة السكربتات

تقيم مجلة «سكربتير ومعاون» الفرنسية الشهيرة للمسابقة السنوية لاختيار أفضل نصي سكريبتات في فرنسا لكي يتقدم أمام لجنة التحكيم الوطنية في التاسع عشر من مارس القادم في باريس...
وتحصل الفائزات الأربع من بين المجموعة النهائية على الجوائز بينما تحصل الفائزة من السكربتات المبتدئة على جائزة لجنة التحكيم الخاصة... كما يتم اختيار سكريبتة من غير الناطقات بالفرنسية للحصول على إحدى الجوائز.

خليوي مجانا لكل امرأة مضروية

في سابقة كندية قررت شركتان كنديةتان للاتصالات تقديم هاتف خليوي مجاني لأي امرأة تعاني من مشكلة العنف الزوجي أو الخلفية الجنسية...
وتستفيد من المشروع بصورة مباشرة ٣٠٠ امرأة في مقاطعة أونتاريو حيث أن الهاتف يضمن اتصالا مباشرا مع رقم الطوارئ والشركتان صاحبتا المشروع هما روجرز وإريكسون... وقد شارك في الإعلان عنه ثلاثة وزراء في حكومة مقاطعة أونتاريو.

هذا ما جرى في عمان

راغب علامة: لا أعداء لي.. ولا أصدق أن أحدا يريد قتلي

كما قلت لا خلافات، قبل لي أنه من المعجبين ومن الذين يحضرون كل حفلاتي في عمان وقيل لي أنه مهووس أو مجنون، حتى الآن لا أرى لماذا أطلق النار علي...
أنا اعتبر أن الحياة الإعلامية انعكست في عملي، ولأن أترك لهذا الحادث أي أثر علي سوى شكر الله، سأبقى على رسالتي ولن أراجع...
هل ستشارك في حفلات قلعة في عمان؟
فورا لو وجهت الدعوة لي، ما جرى حادث فري من شخص غير طبيعي...
الحادث يعني أنك ستشفي فريق حملة من حولك؟
لن يتبدل شيء... سأبقى كما أنا وسلامتي هي بفضل الله وبفضل رضا والديين...
هل تلتقي أي شخص مسبقا؟
أبدا، وكفنان أنا على علاقة طيبة مع كل الناس، وأعتقد أن الأيام القادمة ستكشف التفاصيل وأسباب الحادث...
هل ستصفي عن الشاب الذي أطلق النار عليك؟
أعتقد أنه سواجب إجراءات قانونية لا بد منها، فاعتقال الناس ليس مجرد مزحة قابلة للسماح أو غير السماح، ولولا العناية الإلهية لوصلت الرصاصات التي يحملها في مسدسي، على كل أترك السلطات الأردنية وهي تقرر الخطوات التي يحتاجها مثل هذا الموقف...
هل يعتبر هذا الحادث استثناء لك؟
محبة الناس هي رصيدي، العمل كله احتلني الجميع بالرعاية سواء في عمان أو بعد وصولي إلى بيروت وألقيت الاتصالات على مدار الوقت وهذا يعني أنني أحمل رسالة فنية هي رسالة السلام...
وأشكر غير «الاتحاد» كل الذين وقفوا بجانبني وأدعوا الله أن لا يعرض أحدا لما تعرضت له.

إدانة شركة الاتصالات الفرنسية لبثها مواد لا أخلاقية للمشاهدين العرب

قضت محكمة تجارية في باريس بمسؤولية شركة الاتصالات الفرنسية «فرانس تيلي كوم» عن بث جزء من فيلم محل بالادب للمشاهدين في العالم العربي، وذكر راديو لندن أن المحكمة طلبت من الشركة دفع أربعة ملايين دولار تعويضا عن الأضرار لمجموعة الاتصالات «فانل فرانس انترناشيونال»...
وكانت الواقعة التي حدثت في شهر يوليو الماضي قد أدت إلى سحب مجموعة الاتصالات العربية «أراب سات» البرامج من قنات فرانس انترناشيونال لبثها مواد لا أخلاقية...
وقد عرفت (قنات فرانس انترناشيونال) مسؤوليتها عن ذلك متعمدة للمحسنين في شركة الاتصالات الفرنسية بتحويل لبت لمدة عشرين دقيقة للفيلم الفاضح الذي كان يتم بثه بواسطة شركة أخرى إلى المحيط المحلي وقطع برامج الشركة الفرنسية التي تبث للعلم العربي وكانت برامجها تعليمية في تلك الفترة.

حبرونا!

الغذاء المنخفض الدهون يسبب الغم والاختئاب

قالت دراسة بريطانية حديثة إن اتباع نظام غذائي منخفض الدهون يزيد من الشعور بالدهاء والغضب ويجعل بعض الناس يشعرون بالاختئاب والغم...
والمعروف أن مشجعي الطعام الصمحي يحثون على اتباع نظام غذائي قليل الدهون من أجل تخفيض معدل الكوليسترول والقضاء على مخاطر التعرض لجلطة قلبية...
ولكن دراسة حديثة أجرتها جامعة شيكاغو البريطانية تقول إنه ليس للنظام الغذائي أي تأثير على مجموع الكوليسترول في الوقت الذي جعل فيه المتطوعون الذين اتبعوه يشعرون بالغضب والاختئاب...
وكان فريق الأبحاث في الجامعة قد أجرى اختبارات على عشرة رجال وعشر نساء بين سن العشرين والسابعة والثلاثين جميعهم من غير المدخنين ويتمتعون بصحة جيدة ويتناولون الكحول باعتدال...
اتبع المتطوعون نظاما غذائيا بريطانيا عاليا لمدة شهر واحد تضمن الدهون فيه ٤١ بالائة من الطاقة... ثم اتبع نصف المتطوعين نظاما غذائيا يحتوي ٢٥ بالائة منه على الدهون فقط لمدة شهر آخر فيما استمر النصف الآخر باتباع نظام ال ٤١ بالائة دون أن يعلم أحد من المتطوعين انخفاض نسبة الدهون في طعامهم...
أما النتيجة فكانت وجود فرق في مقاييس الغضب والشعور العدواني الذي ازداد عند الأشخاص الذين اتبعوا النظام الغذائي الذي انخفضت فيه نسبة الدهون كثيرا وكذلك ازداد شعورهم بالاختئاب...
أما بالنسبة للكوليسترول فلا حظ الباحثون انخفاض نسبة النوع الجيد منه والواقي من الجلطة القلبية بينما حافظ النوع السيئ منه على نسبته مما يعني أن النظام الغذائي المنخفض الدهون زاد من المخاطر في هذه الحالة.



الغذاء المنخفض الدهون يسبب الغم والاختئاب

قالت دراسة بريطانية حديثة إن اتباع نظام غذائي منخفض الدهون يزيد من الشعور بالدهاء والغضب ويجعل بعض الناس يشعرون بالاختئاب والغم...
والمعروف أن مشجعي الطعام الصمحي يحثون على اتباع نظام غذائي قليل الدهون من أجل تخفيض معدل الكوليسترول والقضاء على مخاطر التعرض لجلطة قلبية...
ولكن دراسة حديثة أجرتها جامعة شيكاغو البريطانية تقول إنه ليس للنظام الغذائي أي تأثير على مجموع الكوليسترول في الوقت الذي جعل فيه المتطوعون الذين اتبعوه يشعرون بالغضب والاختئاب...
وكان فريق الأبحاث في الجامعة قد أجرى اختبارات على عشرة رجال وعشر نساء بين سن العشرين والسابعة والثلاثين جميعهم من غير المدخنين ويتمتعون بصحة جيدة ويتناولون الكحول باعتدال...
اتبع المتطوعون نظاما غذائيا بريطانيا عاليا لمدة شهر واحد تضمن الدهون فيه ٤١ بالائة من الطاقة... ثم اتبع نصف المتطوعين نظاما غذائيا يحتوي ٢٥ بالائة منه على الدهون فقط لمدة شهر آخر فيما استمر النصف الآخر باتباع نظام ال ٤١ بالائة دون أن يعلم أحد من المتطوعين انخفاض نسبة الدهون في طعامهم...
أما النتيجة فكانت وجود فرق في مقاييس الغضب والشعور العدواني الذي ازداد عند الأشخاص الذين اتبعوا النظام الغذائي الذي انخفضت فيه نسبة الدهون كثيرا وكذلك ازداد شعورهم بالاختئاب...
أما بالنسبة للكوليسترول فلا حظ الباحثون انخفاض نسبة النوع الجيد منه والواقي من الجلطة القلبية بينما حافظ النوع السيئ منه على نسبته مما يعني أن النظام الغذائي المنخفض الدهون زاد من المخاطر في هذه الحالة.

بإسطة خبراء ومختصين حاصلين على مؤهلات علمية عالية

5

5

الدمج عنوان العام في لبنان

٢٠ مصرفاً تسيطر على ٨٠٪ من النشاط المالي

بيروت - هلا صفيتي

بعدما كان العنوان العريض في عام ١٩٩٧ هو عام زيادات وساميل المصرف اللبناني، يبدو أن هذا العام سيشهد تحولات جذرية في بنية القطاع المصرفي اللبناني. فالعنوان الذي سيطر على المشهد المصرفي، خصوصاً بعدما أقر مجلس النواب اللبناني تمديد قانون الدمج المصرفي حتى عام ٢٠٠٢، بدأ يلحظ مصرف لبنان الذي كان رفع كتاباً بهذا الشأن إلى مجلس الوزراء اللبناني.

ويبدو مصرف لبنان متحمساً جداً لهذه الفكرة وهو يشجع على قيام هذا النوع من العمليات، وهو ما تتطلبه المرحلة المقبلة من وجود مؤسسات مصرفية تواكب التطورات المالية. مع الإشارة إلى أن عدد المصارف العاملة في لبنان يبلغ حالياً ٦٦ مصرفاً.

وفي هذا الإطار توقع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة أن تشهد السنوات المقبلة تغيراً في مناح العمل المصرفي في لبنان، مؤكداً أن هذا القطاع سيدخل في منافسة محلية وإقليمية فحتمية فتمضيها هوامش الفروقات بين الفوائد البنينة والدائنة وتصبح الخدمات المصرفية على مختلف أنواعها معياراً للنجاح.

ومن جهته، قال النائب الأول للحاكم الدكتور ناصر السعيداني إننا أمام متغيرات في بنية القطاع المصرفي، متوقفاً المزيد من عمليات الدمج في العام الحالي.

وأضاف السعيداني، إننا نتوقع قسماً مصرفياً جديداً تبرز فيه ١٠ إلى ١٥ مصرفاً كبيرة، خمسة على الأقل تقوم برسملة ٢٠٠٠ مليون دولار.

ورأى السعيداني أنه إذا كان طموحاً أن تضطلع بنموذج بنو على المستوى الإقليمي يستفيد فيه لبنان موقعه كمركز مالي، فهذا الأمر يتطلب توظيفات ضخمة في القطاع المصرفي، لذا تتوقع عمليات دمج ليس بين مصرفين كبيرين وصغيرين فحسب، بل بين مصرفين كبيرين أيضاً.

وأضاف أنه يتوقع اهتماماً أكبر للمستثمرين الأجانب بالاستثمار في المصارف اللبنانية في عام ١٩٩٨ لأن ربحية المصارف اللبنانية عالية أيضاً.

وسيزيد ذلك الأسهم في النظام المصرفي مرة أخرى على ٢٥٪ هذا العام.

وإذا توقع السعيداني أن تظهر المصارف عادات مماثلة لتلك التي حققها في عام ١٩٩٧، فإنه يرى أنه سيتعين عليها أن تعتمد على الأرباح السهلة التي شهدتها في السنوات القليلة الماضية بسبب ارتفاع معدلات الفوائد لأنون الخزينة باليرة اللبنانية.

أما جمعية مصارف لبنان فانكت مصارها عن الالتفات الاندماجي الحالي الذي يشهده القطاع المصرفي في سعيها لرفع المزيد من التهربات الناجحة وخصوصاً بعد تمديد قانون الدمج المصرفي.

وقد وضعت دار فاينانشل فنز انفازيزز للمسمرة في بيروت تقريراً اشارت

فيه إلى أن ٢٠ مصرفاً مفرجة في بورصة بيروت، وهي مصرف عودة والبنك اللبناني للتجارة وبنك بيروت، حققت زيادة مقدارها ٢١٠٠، ٢٨٨ و ٢١٧٧ على التوالي.

وفي سوق التعامل المباشر، قلت أن اسهم مصرف فرنسيك ارتفعت بنسبة ١٦، ٢٪ منذ إصدارها في يوليو الماضي، ومصرف فيليبس ٢١، ١٪ في العام نفسه. ومن المنتظر أن يضم مصرف فيليبس إلى الرقعة الرسمية لبورصة بيروت هذا العام. إشارة إلى أن بنك لبنان والبنك قد أصبح شركات ليداع عمومية في الأسواق المالية لتحت إقبالاً ملحوظاً.

النشاط المصرفي

في ظل هذه العمليات، لا بد من الإشارة إلى أن القطاع المصرفي اللبناني سجل نمواً مطرداً في العام الماضي.

وتشير أرقام مصرف لبنان إلى أن اليزانية الجمية للمصارف اللبنانية حققت في نوفمبر ما قيمته ٤٤٦٦٩ مليار ليرة مقابل ٣٧١٨٢ مليار ليرة في ديسمبر من عام ١٩٩٦، أي بزيادة نسبتها حوالي ٢٠٪.

وبلغت الودائع باليرة ١٢-١٠ مليار ليرة مقابل ١٢٣٥٠ مليار في ديسمبر ١٩٩٦ وبزيادة نسبتها ٩، ٢٪. أما الودائع بالعملة الأجنبية فبلغت في نوفمبر ١٥٤٨١ مليون دولار مقابل ١١٩٨ مليون دولار في ديسمبر ١٩٩٦ وبزيادة نسبتها ٢٨، ٦٪. وبلغت نسبة الدولار في الودائع ٢١، ٨٪ مقابل ٢١، ٤٪ في نهاية عام ١٩٩٦ وبزيادة نسبتها ٢، ٣٪. وذلك بسبب الضغوط التي تعرضت لها اليرة في تلك الفترة نتيجة عدم الاستقرار السياسي.

مع الإشارة إلى أن نسبة الدولار في الودائع كانت الأعلى منذ سبتمبر من عام ١٩٩٥.

أما التسليطات للقطاع الخاص باليرة فبلغت في نوفمبر ١٩٧٢ مليار ليرة مقابل ١٧٢٢ مليار ليرة في ديسمبر ١٩٩٦ وبزيادة ٢١، ٥٪.

فيما بلغت التسليطات بالعملة الأجنبية ٨٥٧٥ مليار دولار مقابل ٧، ١٣٩ مليار دولار في ديسمبر ١٩٩٦، وبزيادة نسبتها ٢٠، ٢٪.

وبلغت وديعة المصارف في نوفمبر ملياراً و٧٠٠ مليون دولار مقابل مليار ٢٥٢٥ مليون دولار في نهاية عام ١٩٩٦ وبزيادة نسبتها ٢٣، ٦٪.

تجدر الإشارة إلى أن القطاع المصرفي اللبناني حقق نمواً ملموساً في حركتها لجهة بزل ٢٨-، وهناك العديد من المصارف التي تجاوزت هذه النسبة.

يذكر أن السوق المصرفية في لبنان تتميز بوجود عدد كبير من المصارف، علماً أن للسوق العشرة الكبرى مساهمة على ما نسبته حوالي ٦٠٪ من السوق.

وتبلغ حصة المصارف العشرين الأولى حوالي ٨٠٪ من مجموع اليزانية الجمية للمصارف.

«جاك ناصر» أقوى المرشحين لرئاسة الشركة

الخبرة اللبنانية.. تدير فورده الأمريكية

ترجمة - أحمد ماريديني

الحديث عن شركة «فورده» الأمريكية للسيارات هذه المرة لن يكون عن آخر ابتكاراتها وإنما عن أحد رؤسائها وهو السيد جاك ناصر اللبناني الأصل الذي هاجر إلى

استراليا مع عائلته في سن الرابعة. وبدأ عمله في الشركة في عام ١٩٦٨ كمعلم مالي ومن ثم مديرًا لمسرح الشركة في ولاية

«ميتشيجان» في عام ١٩٧٢. واليوم، فإن ناصر ابن الخمسين عاماً قد أصبح أحد رؤساء هذه الشركة العالمية والذي يقوم حالياً بالتصاميم مع رئيس العمليات الهندسية «الكيس تروتمان»

بإعادة تنظيم عملياتها محطماً الأقطاعات داخل شركة فورده والتي تعتبر مبيعاتها السنوية البالغة ١٥٠ مليار دولار أكبر من إجمالي الناتج القومي لعدة بلاد.

ولعل مؤهلات «ناصر» كرجل غير أمريكي وصاحب خبرة عالية طويلة تمتد عبر آسيا وأمريكا اللاتينية والمكسيك وجنوب أفريقيا تساعد في إحداث ما يستطيع تمييزه في الشركة والتي مايزال يسيطر عليها رجل نصف غربيين من عشر جامعات عليا.

ويقول ناصر إنه على الرغم من أن عمله في الشركة لمدة ثلاثين عاماً، فإنه مايزال يشعر بغرته لأنه لا يستقر في مكان.

وقد أثبت هذا الرجل وجوده في السوق العالمي في أوساط صناعة السيارات من خلال تخفيضه ثلاثة مليارات من الدولارات من تكاليف الشركة. ومن المتوقع أن تؤدي الخطط المرسومة للعام ١٩٩٨ إلى تخفيضات ماثلة.

والنسبة لخطة الجوده لتطوير الرخية إضافة إلى نجاح سيارات

فورده الرياضية فقد أدى ذلك إلى ارتفاع سعر سهم الشركة في مؤشر «دول ستريت» إلى ١٨ نقطة بمعدل ارتفاع قدره ٥٠٪ عما كان عليه في شهر أبريل الماضي. وهناك احتمال كبير أنه إذا ما استمر نجاح ناصر، فإن هناك فرصة كبيرة له في

تولي منصب الرئيس التنفيذي بعد تقاعد تروتمان أوائل عام ٢٠٠٠.

والطبع فإن أمام ناصر العديد من التحديات خاصة وأن شركات السيارات العالمية قد بدأت لعبة ما يسمى «الدراجة» في الأسواق الأمريكية المزمجة، وحلهم في ذلك حال الشخصيات في ساحة

مدرسة لافور بالغة. وهكذا فإن شركات السيارات العالمية تضاعف رهايتها على الأسواق الأمريكية وذلك على ضوء الأزمات الآسيوية الاقتصادية وتراجع النمو

الاقتصادي في أوروبا. وحسب إحصائيات شركة فورده فإن الأسواق تستطيع استيعاب زيادة في إنتاج السيارات تبلغ نسبتها ١٠٪. وقد أكدت الإعلانات الصادرة عن عدة شركات أوروبية خلال معرض ديترويت الأخير للسيارات عن عزم هذه الشركات في غزو الولايات المتحدة.

والقول الكبير الذي يشكل هاجساً حقيقياً لشركة فورده هو الوضع في آسيا حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

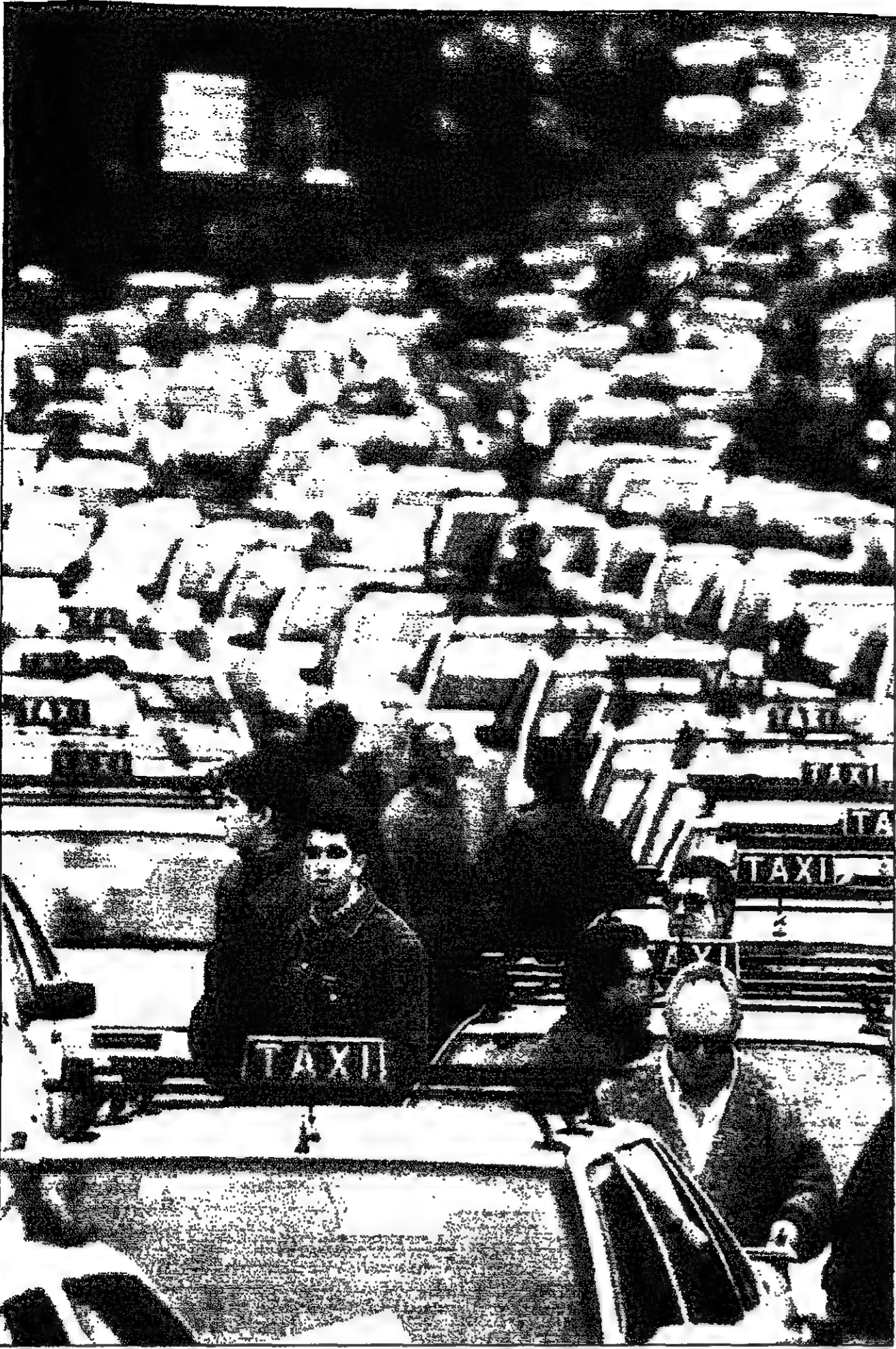
وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

التي تواجهها شركة فورده في السوق الكورية حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة أشهر نصف قيمتها ما دفع صناع السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صنعت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق



جانب من احتجاج سائقي سيارات الأجرة في مدريد بعد قرار الحكومة الأسبانية بمنع وضع الإعلانات التجارية على جوانب السيارات.

الرئيس التنفيذي للمركزي العماني

السلطنة لن تغير مثبت سعر الريال إلى (اليورو)

مسقط - حمود الطوقي

في شأن علاقة حمود بن ساجور بن هشام الرئيس التنفيذي للبنك المركزي العماني عن توجه السلطنة لتغيير مثبت سعرها إلى العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) والتي تمسح على ١٩٩٦. وقال في تصريح خاص للصحافة، أن العملة العمانية مرتبطة بالدولار كمثبت لسعر صرفها منذ فبراير عام ١٩٧٢.

مشيراً إلى أن اختيار السلطنة للدولار تحكمه عدة اعتبارات كون الدولار يحقق الاستقرار الاقتصادي للعماني ويسهل ويضبط عملياتها المالية وحمايتها من تقلباته.

وقال، أن البنك المركزي العماني يقوم بتحديد أسعار كليلة للبيع وفي موازاة مع ما اتصا البيئية، فإن ناصر لا يقيض عنه الإعلان من وقت لآخر عن عزم فورده تزويد سياراتها مع بداية العام القادم بتقنيات صديقة للبيئة.

وأما ما نجح ناصر في الوصول إليه وهو أن يكون قادراً على تجميع الرئيس المالي «جون ديفن» الذي يعتبر أحد المرشحين لخلافة «تروتمان».

(عن مجلة يو إس نيوز)

في موازاة مع ما اتصا البيئية، فإن ناصر لا يقيض عنه الإعلان من وقت لآخر عن عزم فورده تزويد سياراتها مع بداية العام القادم بتقنيات صديقة للبيئة.

وأما ما نجح ناصر في الوصول إليه وهو أن يكون قادراً على تجميع الرئيس المالي «جون ديفن» الذي يعتبر أحد المرشحين لخلافة «تروتمان».

(عن مجلة يو إس نيوز)

في موازاة مع ما اتصا البيئية، فإن ناصر لا يقيض عنه الإعلان من وقت لآخر عن عزم فورده تزويد سياراتها مع بداية العام القادم بتقنيات صديقة للبيئة.

وأما ما نجح ناصر في الوصول إليه وهو أن يكون قادراً على تجميع الرئيس المالي «جون ديفن» الذي يعتبر أحد المرشحين لخلافة «تروتمان».

(عن مجلة يو إس نيوز)

في موازاة مع ما اتصا البيئية، فإن ناصر لا يقيض عنه الإعلان من وقت لآخر عن عزم فورده تزويد سياراتها مع بداية العام القادم بتقنيات صديقة للبيئة.

وأما ما نجح ناصر في الوصول إليه وهو أن يكون قادراً على تجميع الرئيس المالي «جون ديفن» الذي يعتبر أحد المرشحين لخلافة «تروتمان».

(عن مجلة يو إس نيوز)

في موازاة مع ما اتصا البيئية، فإن ناصر لا يقيض عنه الإعلان من وقت لآخر عن عزم فورده تزويد سياراتها مع بداية العام القادم بتقنيات صديقة للبيئة.

وأما ما نجح ناصر في الوصول إليه وهو أن يكون قادراً على تجميع الرئيس المالي «جون ديفن» الذي يعتبر أحد المرشحين لخلافة «تروتمان».

تتطلع إلى التغلب على العجز تماماً مع حلول عام ٢٠٠٠ إضافة إلى عدم التوسع في الاقتراض الخارجي فهناك صرف مبدئي لذلك لن تتجاوز. وتهدف إلى الاستثمارات الأجنبية والتوجه إلى الاستثمارات المالية والبورصة عن الرابحة السريعة، وإعلان في محاضراته عن اعتزام السلطنة إصدار قانون مصرفي جديد قبل نهاية العام الحالي.

مشيراً إلى أن البنك المركزي العماني يهدف إعادة صياغة القانون ليتمكن من التطورات التي تشهدها القوانين المصرفية في العالم.

وقال، أن القانون المصرفي الحالي يعتبر من أول القوانين التي صدرت في عام ١٩٧٤ وهو قانون قوي أثبت صلابته خلال الفترة الماضية.

المجاز المصرفي في السلطنة من خلال الرقابة الدقيقة والتفتيش الدائم على البنوك التجارية وتفتيش الأقسام المالية للبنوك التجارية العمانية ومراقبة الخصومات المالية لهذه المصارف بما يبرز لفة التعامل مع الاقتصاد العماني، إضافة إلى ضبط السياسات المالية للدولة.

وقال، أن المشاكل التي تعرضت لها دول شرق آسيا هي مشاكل هيكلية منها بعض الجهاز المصرفي والسياسات المالية التي كانت تتجهج هذه الحكومات وكثرة الأموال الواردة من شركات الاستثمار الأجنبية إلى هذه الدول.

وأضاف قائلًا، أن بلاده تسعى إلى حماية وتقوية اقتصادها بالبنكين من السياسات، مشيراً إلى وجود خطة تعتمد على التوازن المالي، حيث

والشراء بالدولار الأمريكي، مشيراً إلى أن صرف الريال العماني لدى البنوك التجارية مقابل العملات الأجنبية، قد تعدد على أساس الأسعار السائدة في سوق لندن لتلك العملات مقابل الدولار الأمريكي.

وكان الرئيس التنفيذي للبنك المركزي يلقى محاضرة بمقر غرفة تجارة وصناعة عمان حول دور البنك المركزي العماني في بناء الكلفة لليرة السلطنة عمان، وأكد في محاضراته أن الاقتصاد العماني لم يتأثر بالهزة المالية التي تمر بها بعض الدول الآسيوية حالياً.

وأشار إلى العوامل التي ساعدت السلطنة في تعزيز اقتصادها وماتته والتي تعتبر مصداقاً من أن البنك المركزي العماني والوجهات المالية الأخرى في عمان للمحافظة على

المليون دينار وبلغت موازنتها النفقات الرسمية ٢، ٧ مليون دينار غير أنه قال أن التحولات التي تتضمنها الخطة الخمسية القادمة ستفرغ هذه الإيرادات.

وقال لصاحبها تركيزاً على التنمية بالدرجة الأولى وتشجيع الاستثمار في قطاعات مختلفة من الخدمات الخدمية في المطارات بما يحقق مردوداً جيداً يقوم أساساً على التنافسية.

وقال أن قطاع النقل يشكل الشريان الرئيسي في عملية التنمية الاقتصادية ويشكل النقل الجوي أحد الركائز الرئيسية لقطاع النقل في الأردن. مشيراً إلى أن القطاع قد تأخر فعلاً وبشكل مباشر بتطورات الحديثة في المنطقة التي اعتبرت توقيع معاهدة السلام بين الأردن وإسرائيل حيث أدى ذلك إلى فتح الآفاق أمام حركة الطيران المشتركة الدولية في كلا الجانبين ونشأ عن طوق جوية جديدة وارتفعت نسبة نمو حركة النقل الجوي مما كانت عليه وتنعشت الحركة السياحية. إن هذه الظروف التي تمر بها المنطقة حالياً تتيح فرصة حقيقية لإزدهار النقل الجوي في الأردن يصب استثمارها بالتنسيق والتعاون بين جميع الجهات

أسس منها جازية المطارات لتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات للمسافرين ومستخدمي المطارات الأردنية لمواجهة المرحلة المقبلة في حركة النقل الجوي ومواجهة التحديات في صناعة الطيران مستندين إلى الخبرة على معلومات دقيقة (إحصائية، سياسة النقل الجوي للخدمات القاصية وتأثير التطورات السياسية على قطاع النقل الجوي والمطارات) وبالتالي تحديد درجة الاستيعاب للاقتصاد الحالية للزيادة في الحركة الجوية معززة بالتطبيقات المستقبلية لاتخاذ الإجراءات الكفيلة لتأهيل الطيارين والارتفاع بالانتاجية.

ان الخطة الخمسية حتى عام ٢٠٠٢ لسلطة الطيران تختلف إلى حد ما عن خطط التنمية السابقة من حيث توجهها الجديد في آليات عملها. لأن ظروف ومطالب العمل في المطارات الأردنية تتطلب بالاجراءات التنظيمية المتبعة حالياً كما في الملكية الأردنية والقيصرية ودولياً في مجال اللامعة الجوية.

إلى ذلك صرح مدير عام الأجنحة الملكية أن ٢١٤٩٨ ركاباً تم نقلهم على خط عمان - العقبة، كل أربع ساعات خلال العام الماضي بزيادة مقدارها ٦٢٪ عن العام الذي سبقه. وقال عبد قنطار أنه تقرر زيادة الرحلات التي تلي بين عميل ٨ رحلات أسبوعياً بدلاً من ٦ جارات الطلب للزيادة على هذا الخط.

المعنية بصناعة النقل ودعم ومؤازرة من أعلى المستويات في الدولة. وبين أن سلطة الطيران المدني قد تنبأت إلى هذه التطورات مبكراً وقامت بوضع خطة تطوير مطاراتها وأنظمة خدمات اللامعة الجوية فيها لتعزيز قدراتها التنافسية في ضوء المستجدات والتغيرات المترتبة على عملية السلام في المنطقة حيث وضعت خطة تطوير للمطارات (١٩٩٥، ١٩٩٨) مدفها تطوير البنية الأساسية للمطارات المدنية ومراقبتها. لتبقى قادرة على استقبال جميع أنواع الطائرات ضمن أفضل المستويات في مجال سلامة الحركة الجوية. كما استضافت السلطة باحثة الصولندية لوضع خطة شاملة لتطوير المطارات وعلى ضوء الزيادة المتوقعة أعداد الدراسات الفنية الأولية اللازمة لهذا التطوير وتقوم السلطة حالياً بتنفيذ بعض هذه المشاريع وعلى مراحل وحسب الأولويات والاحتياجات.

ووقع الاناء الاجتماعي والاقتصادي وتقريب الأردن إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي والنماء وخدمت الخطة الخمسية لتطوير مطارات ومرافق السلطنة على



الحلقة الخامسة

الكتاب الذي يصدر قريباً، لمؤلفه الكاتب الصحفي
والعالِم الأمريكي، والعالِم والسياسية في أمريكا، والبورصة
الأمريكية، في السيطرة اللوبي، . . . والتراث اليوم - أمريكي - والاقسام
التي تتحول، وصعود وأقول القوة الأمريكية؛ هل تتحول

كيف تغلغلت القوة اليهودية في الاعلام والسياسة

[illegible][illegible]

بعضها أحداث انتفاضة
الطبطينية، التي قام بها جاكسون
مير، وعلى غرار مثل آخر
من إسرائيل يجر من طفل
طبطيني كان أكبرهم من تدمير
والأسر الذي غلبه إسرائيل
طبطينية وأسطح جندي الإسرائيلي
الانتفاضة يصبح عنوان،
اليهود الفلسطينيين يقاتلون
في إسرائيل، وتقتل المجموعة
في مصر - جراهام إيفه رجل
العمل اليهودي ويؤمن مير -
في فلسطين الفلسطينيين والأذلة.
في أخراج الفيلم، على أنه دليل، على
في (أي. إي.) يقيم يتر
ورغم أنه على اطلاع على
الصور الحرة العربي الإسرائيلي
من قبله، إلا أنه لا يستطيع
محايداً، ويفسر هو ذلك
إلى أصحاب الخلافات - اليهود
- وهو التفسير أنه دليل على
في تأسس مقدم برنامج الأخبار
إثباتية في التليفزيونية (أي
سي. إي) لا يغطي أن الشبكات
تتبع الثلاث (سي بي إس،
سي. سي. سي. إي. سي. سي.)
في شخصيات يهودية صهيونية.
في يبدو المتأثر اليهودي في
تفاهل الأمريكية.

نفا مستر فيلمان أستاذ
السياسية الإسرائيلية في جامعة
إركسوتر، وأحد عدد أمريكا على
أمة السبحة على رؤسها في
نفسه من تقريبا، فلماذا عدد بعيد
تفاهت من اليهود تستمر على
الأمريكية من أمثال معيول
لبنان الأمريكية شك وينبغي
التي ولويس مير، وفرانج
سرك وهو كرون وميبي
كي، وإيليا فيرل والأخوة إرابر،
فيقول كل شخص أن ذلك في
في سلوات اليهود، أنه وجد معوية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ات
والتسعة عشر
والعشرون
والثلاثون
والاربعون
والخمسون
والستون
والسبعون
والثمانون
والتسعون
والألف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

شكر الله سعيكم

تقلصت مساحة مقالة الامس... وراحت منها، بقدره قادر بعض الكلمات والاسطر... وليس هذا موضوعنا اليوم، وان كان ما سكتب يتعلق بما سبق، فمطلبنا الآن ستتوجه الى اصحاب الصحف الاسبوعية المتضررة، وستأخذ شكل التمني عليهم عدم المطالبة بالتعويض المادي، بعد ان حصلوا على ارفع تقدير معنوي من الحكمة، واقتضاهم القراء خمسة اشهر، وهذا وسام يوضع على صدر الصحافة الاسبوعية.

وستنقصر على هؤلاء الزملاء اصدار بيان موجه للحكمة، يتبرعون فيه لخزينة الدولة بهذه المبالغ التي يستحقونها، لسبب الضرر الذي اوقع بهم، باعتبار ان العجز في الموازنة كبير، ولن تتحمل اعباء اضافية.

ونقترح عليهم، ايضا، ان يضمّنوا بيانهم شرطا اساسيا، يقضي بان توقف الحكومة هذا الصبر بالمال العام، الذي يأتي على شكل سفرة لا داعي لها، وسفارات في دول لن تستفيد منها، وسيارات لا تلعب إلا الى الشؤون الخاصة، وسيارات أخرى لا تهر على دائرة الجمارك، وموظفين لا يعملون سوى على استلام رواتبهم، ودراسات مشاريع حكومية على الرفوف ولا ترى لها أثرا على ارض الواقع، وشوارع جديدة لا تصل إلا الى مزارع خاصة، واحتكاكات لا تعطى إلا لأصحاب النفوذ، ولا تستفيد الخزينة منها سوى قليل القليل... وأشياء أخرى.

ولأننا نعيش في أيام مباركة، حيث عيد الفطر السعيد، فيمكن للزملاء ان يعتبروا الامر «فطرتهم» يردها لهم سبحانه بعشرات أمثاله، ويكونون قدوة للآخرين الذين خصصوا الشركات الراحلة، لكن الثمن راح لتغطية نفقات جارية كثر جارف للاخضر واليابس، وصل صندوق الاجيال مجرد عنوان للحديث، دون ادنى مضمون يذكر.

أيها الزملاء، لا تحلقوا بالتعويض المادي، فلتتم أدنى بالهال، ولعل هذه التفريجات العالمة، ووكالات الأنباء الدولية، وتحليلات الاخبار المختلفة، التي اكدت عودة صورة الأردن الى تقاعها، تقدم للبلاد ولكم التعويض الكافي، وتعطي لاهل الذين شوهوا الصورة رسا تلتزم ان يكونوا حفاظو حرفا حرفا...

فلنعوض على الكرم...

وعظم الله أجرهم

وكل عام وأنتم بخير، مادام الأردن بخير.

«الدستور الأردني»

الرد

نظام جديد لإحالة الموظفين للاستبعاد

أصدرت الحكومة الأردنية نظاماً جديداً للخدمة المدنية منح بموجبه مجلس الوزراء صلاحية إحالة الموظفين على الاستبعاد لمدة الفصل الخامس سنوات للموظف وثلاث سنوات للموظفة شرط ان يدفع الموظف خلال هذه المدة جميع المبالغ المستحقة للخدمة واستمر النظام خمسة ١٥ سنة للموظف و١٧ سنة للموظفة لطلب الأملاء، فيما منح اجازة بدون راتب مع المبالغ المستحقة للمد العام لمدة الفصل الخامس سنوات.

الى ذلك صلت الحكومة نظام السلك الديبلوماسي الأردني بما بعد دالو التي انشأها لسياسة التي يشغل حقيبة وزارية وتتضمنه فئات شريها كرتاب اساسي اما السليوي الذي لم يسبق له ان شغل حقيبة وزارة لعدم راتبه الأساسي ١٠٠٠ دينار شهريا اسوة بالمستعديلات التي جرت على رواتب الأملاء العاملين في الوزارات والمؤسسات الحكومية.

السلطات تواجه مشكلة

ضبط المخدرات عبر الحدود

■ عمان، الاتحاد

ذكر مسؤول امني اردني ان بلاده تواجه مشكلة في ضبط المخدرات عبر الحدود لوجيستها في منطقة وسط بين دول الاتحاد ودول الاستعمار دون ان تكون مدنا رئيسيا لتجارتها ومروجها.

وقال مدير ادارة مكافحة المخدرات والتعريب العقيد لزي الشرايدان ان الأردن وفق التصنيفات العالمية يعتبر كرا لا مستقرا لتجارة المخدرات وان عبور ٥٠٠ شحنة يوميا عبر حدوده الشمالية يصل الى خمسة تقريبا تحت الاشراف والتفتيش والاعلامات الواردة وعمليات التفتيش العشوائية، مشيرا الى ان السوق الاسرائيلية القريبة تعتبر الاكثر طلبا على المخدرات جراء عدم الامن فيها.

وحت العقيد الشرايدان مؤسسات الدولة الرسمية والشعبية العمل على اكتشاف الجهد الوطني لكافة ومنع انتشار المخدرات، فيما قال ان الدولة لا تستطيع السيطرة على اكثر من ١٥ بالمائة من المخدرات الداخلة الى الأردن بما يستحق تدخلا ومساعدة من الدوائر والمؤسسات الاخرى المعنية.

ويحمل الشرايدان مسؤولية انتشار الجيوب الحديثة قللا ان ٧٠ بالمائة من الشباب يحصلون عليها عن طريق اطباء القطاع الخاص بما يتطلب اجازات تشريعات يمكن بموجبها ان تسيطر السلطات المعنية على المشكلة وتعاقب المتورطين فيها.

ويوفر الأردن مراكز خلسة لإحالة المدنيين مجانا دون تعريضهم للعقوبة ومؤخرا انشأت وزارة الصحة مركزا حديثا لهذه الغاية يستوعب اعدادا كبيرة من المدنيين، وتشير الاحصائيات الأردنية الى ان كمية المخدرات البسيطة العام الماضي بلغت ١٢٢٨٠ كغم من الهيروين والخشيش والكوكايين والتأبين والمخدرات الخدرة حوالي ثلاثة ملايين حبة ثروا بما ١٠٠٠ شخص من المدنيين والمضويين والروحيين، ويعاقب القانون الأردني بالعقوبة لمدة خمسة عشر عاما للتجار والمستوردين للمخدرات، فيما تصل العقوبة للعادم في حال مقاومة رجال الأمن.

تصدير ملح صناعي

بقيمة ٣,٨ مليون دولار

قالت شركة ملح الصافي الأردني انها ستصدر بموجب عقد ابرمته مع شركة شان الروسية ملحاً صناعيا بقيمة ٣,٨ مليون دولار.

وهذا هو العقد الثاني الذي تبرمه الشركة لتصدير انتاجها فقد سبق وان وقعت عقدا في اواخر تشرين الثاني الماضي لتصدير ما قيمته ٢,٥ دولار تركيا.

حوادث

عثرت اجهزة الامن الأردنية مؤخرا على سيدة في العقد الثالث من العمر مشنوقة في راحة اليد المنزل بالعاصمة.

وافلحت التحقيقات الأولية ان الجني عليها ربطت من العنق بحبل بلاستيكي يتنحى في اعلى سلم حديدي موصول لسطح المنزل وقام الجاني بدفعها لأسفل حيث تعلقت في الهواء.

البناء له

■ عمان: سليم عوض القريوتي، ابراهيم محمد الخصور، امته فلاح فياض، صفية محمود الكسواني، ثريا محمود البرغوثي، اربد، تيسير راشد الفاي، سلوى سعيد الجمل، محمد حسن محافظة، ميمت محمد ابو سلم، عبد الباق، حسن محمد درسيه، خير علا، عقاب رضوان الشريف، البريج، عبد الله جوي، الزرقا، فاطمة عبد الرحيم الجراوي، ياسين راتب ابو غصيب، السلط، حنية سليمان الدباس، جرش، عمه توفيق ابو الرب.

...وشقا في المسلسلات... يستمر طريش عثمان يقول اعلام مخرج أوى أوى بالفتش... وتعدى الرقابة مادام في طريش... قلت مالا يسر ان كان طريشون جافقفسن واخول... الخوف قلبه عن احوال الفتش... فتبع الطريشون بهذه مش جري... قلت بقي اقولك... كل سنة وانت طيب... واربع ميني سلام قائم ويحمله عاصي



فكرة : أحمد رجب - رسم : مصطفى حسن

عن : «الآخبار» المصرية

كحك العيد



ماسمجلتهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

عن : «الأمراء» المصرية

الشركات

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

عن : «الأمراء» المصرية

١٢٪ زيادة في المقبولين بالتعليم الاساسي خلال ٥ سنوات

تجهيز مدارس الفصل الواحد بالمعدات لتأهيل الدارسات مهنيا

اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم انه تم خلال السنوات الخمس الماضية زيادة اعداد المقبولين بمدارس مرحلة التعليم الاساسي بنسبة ١٢٪ وذلك وفقا للاحصاءات الأولية. كما اشارت نفس الاحصاءات الى زيادة الاستيعاب للدراس بنسبة ٢٪ سنويا وقال، ان هذه النتائج الايجابية تحققت بفضل الاهتمام الذي توليه الدولة للتعليم الاساسي بهدف رفع مستواه التعليمي وقررت على استيعاب للزمن.

واضاف الدكتور بهاء الدين ان الوزارة انتهت من بناء ١٧٠٠ مدرسة من مدارس الفصل الواحد وهو المشروع

رئيس جامعة القاهرة:

بروتوكول بين جامعة القاهرة والصحة واجراء زرع الكلى والنخاع في قصر العيني

اجري الدكتور فاروق اسماعيل أختلات مع الدكتور اساميل سلام وزير الصحة لعدد بروتوكول تعاون بين جامعة القاهرة بمجلة في مستشفى قصر العيني الجديد الفرنسي وبين الوزارة وبروتوكول يقضي بان يكون مستشفى قصر العيني الجديد هو وحده المسؤول في مصر بالنسبة لنسبة لنسبة الاجراء عمليات معينة في مقدمتها زرع الكلى، والنخاع وترقيع القرنية والغلب الفتق... وقال الدكتور فاروق اسماعيل، ان عملياتها منها مثل زراعة الكلى يدخل فيها

وزير الصناعة يحذر:

لا للتعامل مع مراكز الصيانة التي لم تحصل على ترخيص

حذر المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية المستأجرين من التعامل مع مراكز الصيانة والخدمة التي لم تحصل على ترخيص من مصلحة الرقابة الصناعية.. وقال ان عددا من مراكز الصيانة التي تلتمن عن نفسها مشغلة وغير جادة وتقوم بالاحتيال على المواطنين.. وانه تم اعتماد ١٥٥ مركزا خلال العام الماضي للاهمية توفر خدمة ما بعد البيع من صيانة واصلاح للمصنعة والاجهزة

خطة متكاملة لرفع مستوى المعاهد

وقع د. مفيد شعاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي خطة لتطوير معاهد اعداد الفنيين بمختلف التخصصات ويبلغ عدد هذه المعاهد ٥١ معهدا منها ٢٦ معهدا صناعيا و ٢٧ فنيويا، وتقبل كل عام نحو ٥٠ ألف طالب وطالبة في المعاهد على الترتيب العامة بخلاف الدبلومات الفنية التي تقبل تقريبا كل محافظات مصر وقال د. شعاب ان الهدف من هذه المعاهد عند انشائها كان اعداد الزوطين بالمعارف والاعمال التي تمكنهم من العمل الفني التطبيقي وقد اصبح خريجو بعض هذه المعاهد مثل الهندسة والتصنيع التكنولوجي يخدمون سوق عمل لهم ولكن بنظر متكملة لهذه المعاهد وجد انها تعاني العديد من السلبيات التي ينبغي مواجهتها اعداد خريجين فنيين لخدمة التنمية للدولة.. وعن اطار تطوير هذه المعاهد.. قال د. شعاب لابد من حل مشكلة البنية التحتية لهذه المعاهد، حيث وجد من الدراسة التي اجريت ان غالبية هذه المعاهد تعمل في اماكن مؤقتة، مما يتطلب الاستثمار السريع لمواجهة الازمة الترتيبية على تنفيذ قرارات مجلس الوزراء بشأن الاماكن

٨ محطات محولات جديدة لتوسعات الكهرباء والطاقة في ٤ محافظات

اعلن المهندس ماهر البلقه وزير الكهرباء والطاقة عن قرب تشغيل محطات جنوب سيناء وبها وشمر الشيخ، وروحا وشبكة الكهربائية الوحدة بخطوط مزودة بالدارة بطول ٨٠ كيلو مترا باستثمارات تصل الى ٨٥ مليون جنيه.

واضاف انه سيتم مد كابلات جديدة لمنطقة بطول ٢٨ كيلو مترا وانشاء ثلاثة اكوام كاملة بالمحولات وستستثمر باستثمارات تصل الى ١,٧ مليون جنيه، كما سيتم اقامة ١٠ تدابير في جنوب سيناء كما اكد وزير الكهرباء والطاقة ان العمل بمحطات الوادي الجديد والخارجة والمنج والديرة السكنية سينتهي قريبا وقد بلغت استثمارات هذه المرحلة ٧٨ مليون جنيه وهذا سيساعد على توصيل التيار الكهربائي

لاول مرة : خريطة بالاقيمار الصناعية للمواقع الاثرية

اقام الدكتور محمد عادل يحيى رئيس الهيئة القومية للاستشعار من البعد وعلوم الفضاء جهاز تقنيات الاستشعار لكشف كنوز مصر الاثرية المدفونة في مناطق سقارة والاقصير بالتعاون مع جامعة كيرتس الباثية. وقال ان هذا النجاح ادى لاتفاق بين الهيئة والهيئة العامة على ايدى رسم خريطة متكاملة للمواقع الاثرية المحتملة في جميع محافظات مصر.

وقال الدكتور محمد عادل يحيى ان هذه الخريطة يمكن ان تجتنب هلاك الكثر الاثرية النادرة تحت اللد والاتجاهات الدائرة التي تدها الان، كما انها يمكن ان تصد مواقع الاثر واقتل سهل الضرر للزوار اليها.

وقال، لقد قمنا بصح شامل لنافستي سفارة والاقيمر بواسطة القمر الصناعي الهلالي الذي يلتقط صوراً من ارتفاع ١٥٠ كيلو مترا، وبعد ذلك تاتي مرحلة اخرى لتحديد المواقع

٢,١ مليار جنيه استثمارات البنية الاساسية بالمدن الجديدة

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة ان قيمة استثمارات تنفيذ اعمال البنية الاساسية والخدمات بالمدن الجديدة ستصل الى ٢,١ مليار و ١٢٥ مليون جنيه خلال عام ٩٨ - ١٩٩٩. واكد الوزير ان تنفيذ المرافق بالمدن الجديد يتم وفقا للبرامج الزمنية المحددة مسبقا الى ان الفترة السابقة شهدت اقبالا متزايدا على الأراضي سواء الاسكانية او الصناعية بالمدن الجديدة واصبح اكبر من معدلات التنمية بهذه المدن لذلك تم زيادة اشاء محطات مياه الشرب في مدن السادس من أكتوبر والميصر والعشر من رمضان اذ تتضمن الخطة الخمسية للتنمية لاجل ١٦ محطة لتزويد المياه.

واضاف انه يجري حاليا تنفيذ اكبر محطة لمياه الشرب في المدن الجديدة تخم من الحور والشرق ويدر والمشر من رمضان وتبلغ طاقتها ٢٥٠ ألف متر مكعب يوميا وتكلفها مليار جنيه وسيتمنى العمل من تنفيذها اواخر العام المقبل وقال انه يتم حاليا تطوير وتصميم المحطات العامة لمدن الجيل الاول الجديدة اذ تم بالفعل تطوير للمخطط العام لبيدة ١ أكتوبر ويجري حاليا تطوير محطات من المشر من رمضان والساحل وبرج العرب الجديدة ويشمل التطوير اعمال المرافق والخدمات وزيادة مساحات المناطق السكنية والصناعية والمناطق الزراعية والترفيهية ومختلف الخدمات.

المنظمة

د. محمد خلي مراد - ٢٦ ش

الروضة - القاهرة، صلاح محمد

رمضان - ميت طريف - كركس، سيد

احمد قنديل - كفر الشيخ - قنديل

احمد قنديل - كفر الشيخ - قنديل

يوسف توفيق صلاح - كفر الشيخ - قنديل

تفاريق - كفر الشيخ - قنديل

الحجر - كفر الشيخ - قنديل

مكتب للفراف سيني بشر بحري

الاشكدرية - عادل مختار شويقة - أ

شويقة مدينة نصر. عبد الحكيم

جبل - خرقه ديروط قبلي.

«الاتحاد الاسبوعي» يحاور عباس زكي رئيس لجنة الطوارئ في السلطة الفلسطينية

اسرائيل تتعامل مع العملية السلمية كهدنة مؤقتة لتكريس الاحتلال وتهديد دول المنطقة كافة

عمان، ستان شقديح:

حذر مسؤول فلسطيني رفيع من ان اسرائيل تتعامل مع العملية السلمية كهدنة مؤقتة لتكريس عسبرها امرا واقعا في الأراضي المحتلة وتستعد لنش حرب شاملة ضد العرب عبر تكثيف وتطوير تسليحها خلالهما، متحما اجهزتها الأمنية بيت شائعات حول صحة الرئيس الفلسطيني بصفته حث من تريد من يأخذوا موقعه على الاستعداد لذلك منذ الآن، مؤكدا انه في حالة حدوث مكره لعرفات فستتخلفه رئيس المجلس التشريعي لمدة شهرين ومن ثم تختار اللجنة المركزية لفتح من بين اعضائها مرشحا لخوض الانتخابات الرئاسية.

واتهم عضو المجلس التشريعي ورئيس لجنة الطوارئ في السلطة الفلسطينية عباس زكي رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بالتساوط مع مؤيديه له في الكونغرس الأمريكي والوطني اليهودي لاثارة فجة حول (الفصائل الفلسطينية للرئيس الاسرائيلي بيل كلينتون لصرف اهتمامه عن ممارسة اي ضغوط على نتانياهو خلال لقاءات واشتاتن اخصائها مرشحا لخوض الانتخابات الرئاسية).



عباس زكي

تساج لقاءات واسطى شكلت صدمة للمراهين على السلام



الجلسة التشريعية - انتخابات لوزة

في محاولة من اسرائيل لتكريس الاحتلال وتهديد دول المنطقة كافة

الاتحاد الاسبوعي يحاور رئيس لجنة الطوارئ في السلطة الفلسطينية

مع اسرائيل، وان بدا ان هناك بعض المرونة الخجولة حول الموقف من لقاءات واشتاتن بأنها (شكلت صدمة للمراهين على السلام في المنطقة، ودفعت باتجاه واحد هو محاولة تسريع اشغال الفتنة داخل الصف الفلسطيني، فيما كشف النقاب عن توجهه لتشتيت حركة (فتح) في الخارج، ومن تعديل وزاري بعد عيد الفطر تخفيض فيه عدد المحافظين الوزاري مع مراعاة عنصر التخصص وتشكيل وزارات جديدة امدادها لشؤون المعتقلين واخري لمواجهة الاستيطان وثالثة لشؤون المجلس التشريعي.

وفيما يلي نص اللقاء الذي اجريته معه (الاتحاد) على هامش زيارة قام بها للعاصمة الأردنية عمان مؤخرا،

● لماذا تحكم على لقاءات واشتاتن التي انتهت بين الرئيس الامريكى بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات؟

● تعتبر لقاءات واشتاتن إحدى الصلوات البارزة في شلل عملية السلام بعد ان جرت تحضيرات واسعة لها تمثلت بارس زيارات للمنطقة قام بها الرئيس الامريكى للمعلمة السلمية دينيس روس ووزيرة الخارجية سولان اولبرايت، بالإضافة الى لقاءات مكثفة بأوروبا، وكانت المفاجأة انه بعد كل ذلك وبعد ان تم ترجيل كافة الامارات والمقاييس الى هذا اللقاء خضع الرئيس كلينتون الى ما خضع له روس وأولبرايت من تسويق وتأجيل واعذار اسرائيلية وايضا لتفويض بالمطالبة (بالأمن المطلق) وذلك بعد ان تمكن نتانياهو وديم من مسطرين يهود في نيويورك ومن هم على شاكلتهم في الادارة الامريكى والكونجرس

الاسرائيلية وحول الامن في كل تلك وبعد ان تم ترجيل كافة الامارات والمقاييس الى هذا اللقاء خضع الرئيس كلينتون الى ما خضع له روس وأولبرايت من تسويق وتأجيل واعذار اسرائيلية وايضا لتفويض بالمطالبة (بالأمن المطلق) وذلك بعد ان تمكن نتانياهو وديم من مسطرين يهود في نيويورك ومن هم على شاكلتهم في الادارة الامريكى والكونجرس

الاسرائيلية على كلنتون الذي بات عليه تسديد فواتير عجزه الداخلي فيما بدأ نتانياهو وبميدان من البلقاة والبرتوكول رحلته يستمرض للقوى تمثل بلقاءات مع خصوم كلينتون في الادارة لتفويض عناصر الضغوط عليه وتضييق انصاره في الكونغرس ليصاروا لفسط الكليل بفرض الاجندة الاسرائيلية على اللقاء.

وليس بصدفة ان تتزامن هذه اللقاءات مع التحقيق مع كلينتون بغضايا تتعلق ب (فضائح لاجلالية) اصعب ما فيها انها المرة الاولى التي يتعرض فيها رئيس امريكى للتحقيق معه بتهمة تحرش جنسي لفتنتها له الاوساط المؤيدة للحكومة الاسرائيلية في اللوبي اليهودي والكونجرس بتواطؤ مباشر مع نتانياهو لمحاولة دون ممارسة دوره كرئيس للدولة الرأسمالية للعملية السلمية وصرف افكاره الى قضاياها الداخلية، وما يشيرون الى ذلك مشاركة موظفة يهودية في البيت الأبيض، قالت ان كلينتون خربها على عدم الادلاء بشهادتها وكان على علاقة غرامية معها.

● هل يعني ذلك انكم تجدون مبررا لعدم مقدره كلينتون على فرض ضغوط على نتانياهو؟

● نحن ما زلنا نرى ان الموقف الامريكى منحاز انحياز تاما لاسرائيل، الا ان حجم الضغوط والملتات التي اعماها له اللوبي اليهودي للحكومة الاسرائيلية الحالية كانت كافية لأن تتماشي الادارة الامريكى مع السياسة الاسرائيلية لتعديها على ما كانت عليه قبل عملية السلام ومتخلفة تحالفا استراتيجيا

الفلسطيني والمصري وربما يشكل عامل ضغط علينا لتجاوز هذه الحالة.

البديل

● وما البديل الذي تطرحه السلطة في اعقاب فشل لقاءات واشتاتن؟

● بما ان مجريات عملية السلام وتنازلاتها أصبحت واضحة ودون ليس اي اثر بل كانت اشبه بنموذج خاسر في وقت تتقدم فيه اسرائيل بثبات نحو اهدافها بل وتؤكد ان الاتفاقات البرمة معها استطعت خيل المقاومة الفلسطينية وحش شعبي في الدفاع عن نفسه بعد ان منحها شرعية وجوها فوق أرضها دون ان تتردعها بحقوقها التاريخية بما فيها حق القيادة التي استجبت مع مخططات التسوية في اقامة الدولة وبما ان حجم المصادرة للاراضي بلغ منذ اوسلو وحتى الآن ما يزيد عن ٢٠٠ ألف دونم، وحجم الاستيطان تضاعف بما يشيرون به ان اسرائيل اعتمدت ما اعتقد به رئيس وزرائها الاسبق اسحق شامير بشأن التفاوض لعشر سنوات بجري التعامل معها كهدنة لتكريس الاحتلال وسلب الارض وهو ما لم يتجسوا فيه في ظل الانتفاضة واستمرار نظرية العاء

بل من خلال تعاضل الضحية مع الجلاء كما هو جار الآن لذلك فسلطوب حليبا هو ان يلتصق المعنويين بالوطن وليس الموظفين فيه لوضع خيارات استراتيجية عبر اعادة تقييم الامور دون اضعاف المزيد من موقفا وان يملن عرفات بعد ذلك موقفا رسميا يتسجم مع موقف الجماهير الفلسطينية بوضع فيه الخطوات الصمرا وليس من الصعب على بل اعطى للسلام اقصى ما لديه ولم يحصل على شيء ان يبدأ بالكشفة والمصارحة بما يكفل استمرار وتيرة النضال. ولابد ايضا من اجثا كل ما من شأنه ان يولد الاكياط والياس ليتعاسك شعبنا مجددا وذلك

إحياء جبهة دول الطوق

● هل من خطوات محددة تدعون لها عربيا؟

● نحن نطالب حليبا بلحياء جبهة دول الطوق، وميثاق الدفاع العربي المشترك، وتفعيل دور جامعة الدول العربية ولأسنا وحدا من مطالب بذلك فهناك اجماع عربي متعاظم على ضرورة ومركزية ترتيب ادوات فعل عربية واضحة وعلمية بعيدة عن الارتجال

والزيادة، لأنه لايجوز ان تبقى اللامبالاة والامصال للتطورات الجارية في العالم مع الحفاظ في الوقت ذاته على الاليات الضمنية الصممة التي أدت الى الخسائر والتراجعات العربية الحالية. ويجب ان نترك ايضا التحولات المستمرة في أوروبا، والصعود المتواصل

للمصين، وان نضع خطة للتعاظم مع الولايات المتحدة الامريكى الجليل الرئيسي لاسرائيل بعيدا عن التسمية والخوف والدونية في التعاطف معها حتى لو كانت دولة تتودد العالم.

● اين تقف حركة (فتح) من هذه التطورات؟

● كل احد اهم شروط (اوسلو) غير الملتة عدم اعطاء شرعية تواصل (فتح) بل وتحويلها الى اداة ضمن اجهزة السلطة، لكن حركة (فتح) التي عاصرت عبر اربعين عاما من التنظيم حياة للدولة، والجزر استمر قلبها نابضا والاعراب من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القائمين على الجمر) ومع تراجع العملية السلمية بدأت (فتح) تبرز مجددا لتضع فلسفتها الأمنية والاقتصادية والسياسية والتقنية لتصبح واضحة الملامح على قسماات الشعب الفلسطينية مرة اخرى بعد ان تجاوزت محاولات استيعابها ضمن جغرافية محدودة او سلطة وطنية لتعود مجددا الى دائرة الفسمل داخل الاراضي الفلسطينية كمقدمة لمعاودة الانطلاق خارجها في مخيمات ابناءه شعبنا في الشتات وضمن توجهه

القرية قبايلها.

● هل يعني هذا احتمال عودة (فتح) لتبني خيار الكفاح المسلح او الانتفاضة لمواجهة الفشل الذي يبدو حتى الآن ان المسيرة السلمية آتت اليه؟

● نحن لم نستطع أيا من خيارا وان كانت القيادة فضلت خيار السلام كطريق اقل تكلفة لا يستطيع فيه احد ان يتحدت عن عودة لأي شكل من اشكال النضال السليقة الا ان الوضع الراهن يفتح المجال امام انفجار شامل يتوقف حجب وشكله على الاجراء الاسرائيلي القادم، خاصة بعد ان اصبح من خفيوا الى مسارب السلام الخادم أكثر الناس ندما.

وليس امامنا سوى الحفاظ على

ذاتنا والمصل على تسريع حالة النفوس والصحة العربية التي كلما كانت اسرع كلما تمكنت من الاحتفاظ بخلايا حية مناضلة تعمل ضمن دائرة الاحتلال وتغطي تساج لا تستطيع جبروش ان تعطيها حكم انها داخل التسيج والتكوين الذي يؤثر على شريان حياة اسرائيل.

● يرى بعض المراقبين ان (فتح) بدأت بالانتقال نحو مواقع المعارضة خاصة بعد ان اقرت عدم مشاركة اعضاء اجهزة السلطة في مؤتمر تاتها العامة؟

● الحقيقة اننا لم نستبعد اعضاء الاجهزة السياسية للسلطة (الاجهزة العسكرية) وانما حرصنا على مشاركتهم في المؤتمرات الفرعية لكن دون ان يروشنا انفسهم فيها من مطلق فصل قسماات الشعب الفلسطينية مرة اخرى بعد ان تجاوزت محاولات استيعابها ضمن جغرافية محدودة او سلطة وطنية لتعود مجددا الى دائرة الفسمل داخل الاراضي الفلسطينية كمقدمة لمعاودة الانطلاق خارجها في مخيمات ابناءه شعبنا في الشتات وضمن توجهه

القرية قبايلها.

● هل يعني هذا احتمال عودة (فتح) لتبني خيار الكفاح المسلح او الانتفاضة لمواجهة الفشل الذي يبدو حتى الآن ان المسيرة السلمية آتت اليه؟

● نحن لم نستطع أيا من خيارا وان كانت القيادة فضلت خيار السلام كطريق اقل تكلفة لا يستطيع فيه احد ان يتحدت عن عودة لأي شكل من اشكال النضال السليقة الا ان الوضع الراهن يفتح المجال امام انفجار شامل يتوقف حجب وشكله على الاجراء الاسرائيلي القادم، خاصة بعد ان اصبح من خفيوا الى مسارب السلام الخادم أكثر الناس ندما.

وليس امامنا سوى الحفاظ على

أولا يؤكد ان هناك فرقاً شاسعا بين صناد الراحل واوولاد الراحل، ونحن في فتح نشتمتع بحكمة العقلاء وأنفعاك الشباب، ولن يكون اجماعنا الا على الخير. ولكن والاعمار بيد الله، وكل نفس ذاتة الموت؟

● هذا وضع طبيعي لكن الطريقة التي طرح بها موضوع خلافته بالتزامن مع الشائعات حول صحته كملت مرزجة خاصة وان اسرائيل اعداء شعبنا بقتلون خلفها لعدة اهدف ابرزها خلق جو من عدم الاستقرار كون عرفات صاحب اليد الطولى في كل شيء ومن مطلق الاعتقاد بأنه في حالة الحديث عن اوضاع استثنائية بشارته صحتة يحدث اضطراب من مطلق غياب العمل المؤسسي، وايضا كانت هذه محاولة اسرائيلية لاحت رجالها الذين ترغب بأن يكونوا خلفاء محتملين لعرفات بأن يستعدوا بكل الضمانات لاستلام زمام الحكم في فلسطين في مرحلة ما بعد عرفات، وايضا في محاولة جديدة من اسرائيل لن تقدم شيئا قبل ان تعرف من مع ستعامل مستقبلا في ظل حنيثتها من جهة وقد لمح الى ذلك مسؤول اسرائيلي خلال اجتماع رسمي عقد معه.

● وانا ومع انني ادعو لعرفات بطول العمر الا انني اؤكد ان الظروف القاسية في الاراضي الفلسطينية بعيدة كل البعد عما يشاع حول خلافة عرفات، واذا كان هناك لم يأت الى سدة الحكم بانقلاب او على ظهر دابة بل خضع لانتخابات

من المجلس الوطني الذي يمثل عموم الشعب الفلسطيني. ومن الجمالير الفلسطينية خلال الانتخابات التشريعية كما ان هناك قوانين وتقاليد مقرر في حلة رحيله او حدوث مكره لا تضمن ان يجل محله رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني لمدة شهرين تجري بعدها انتخابات طرح فيها للجنة المركزية لفتح مرشحا من بين اعضائها لخوضها مع المتنافسين على السلام.

الاخريين، ومن يحظى بثقة الشعب هو من سيقوده والمحمون بثقة الناس لن يحكموا بأصيق الحلقات محما كانت مدعومة من اطراف خارجة عن ارادة الشعب.

● هل تتحمل (فتح) كونها حزبا حاكما مسؤولية الفساد في اجهزة السلطة؟

● علينا ان نفرص بين (فتح) وموظفي السلطة وهذا اشير الى ان اعضاء (فتح) في المجلس التشريعي الفلسطيني ويشكلون ٦٩ من اصل ٨٨ نائبين بينهم ٦١ من اعضاء في اللجنة المركزية و٢١ من المجلس التشريعي هم الذين قلدوا الطلبة بالاصلاح بعد ان بدأت الحالة تتدهور في ادارة السلطة، وبعد ان أصبحت سلطتنا وريثا لفساد النظام العربي، وكان لنا وقفة جادة نتج عنها أزمة لقاءات مع الرئيس عرفات والتقي في اثرها على قيام عرفات بصدار أكثر من ٢٠٠ قانون اقراها المجلس مع اعطائه محلة محددة لاقرار النظام الاساسي (المستور الوقت)، بعد ان ابدت بعض الاوساط تحفظات عليه، وتم كذلك الحسم في موضوع تقارير الفساد واهار المل العلم باقراره احالة ملفات المتورطين فيها الى القضاء واعتماد سياسة الصلاح الاداري بما يكفل الارتقاء بقاء الادارة والاقتصاد والسياسة. كما فرصنا على الرئيس اجراء تغيير وزاري.

معالم التغيير

● متى سيتم ذلك وما هي أبرز معالم هذا التغيير؟

● ابلغنا الرئيس انه سيأخذ بعين الاعتبار التجربة الماضية للمجلس الوزاري واحتياجات ومتطلبات العملية العليا لاطون عبر توجيه لتخفيض عدد اعضاء المجلس الوزاري عسر مذج بعض الوزارات وتوفير عنصر التخصص، وتشكيل وزارات جديدة احداها لشؤون المعتقلين واخري لمواجهة الاستيطان وثالثة لشؤون المجلس التشريعي وتنسيق علاقته مع السلطة التنفيذية، وفي اعتقادي ان ذلك بداية لصورة العلاقة بين السلطين الى وضعها الصحيح.

● وكيف سيكون موقفكم اذا شارك عرفات في التشكيلة القادمة بعض المسؤولين المتورطين في قضايا الفساد؟

● حل اجراء التغيير الوزاري والاعلان عنه ستكون السلطة او تصان، لان الزمون لا يلدغ من جدر مرتين ولن يكون من السهل هذه المرة لتزير اي جهة من وزراء الفساد على حساب الوطن والشعب والنخبة.

● كيف تقسم اداء الطاقم التقاضي الفلسطيني؟

● نحن نطالب ان تستبدل طواقمنا بالشواصول لان اداءهم يكن متميزا رغم ان عرفات بمتابعته المثبتة لها شكل الضميلة الوحيدة لنجاعة عملها لا الوحيد بينها المتصلبك سياسيا رغم كل الارهاصات.

● هل بلغك ان بعض كوادر منظمة التحرير في الخارج اقروا توزيع الحزوي في حلة خروج احد الوزراء من التشكيلة الحزبية؟

● نعم وقلت لهم وقروا ذلك لان المعركة مع رموز الفساد طويلة، كما ان محملة الوزارة ليست بالاهمية التي يجب ان تشغل بل المناضلين لان السلطة اسيرة للودد المحلة، واسيرة لحاولات مستمرة لسحب صلاحياتها المحدودة، وانا شخصيا اغبط من يقبل ان يكون وزيرا ومسؤولياته لا تتجاوز صلاحيات مختار زقاق او عمدة قرية خاصة في ظل الحواجز الاسرائيلية التي تفصل بين كل مدينة وقرية فلسطينية.

● كما ان مواجهة رموز الفساد والارتباط يجب ان تغطي على مواجعتنا الاستيعاب لتتحد كاسرطان على ارضنا، والخوف على مستقبل الاسرى، وتحديد اساليبنا النضالية حتى لا نسبح للحكومة الاسرائيلية بأن تستغل موسمية صلاحتها للاستمرار في التهام الارض وقتل الفلسطينيين والتكرار لتزمامها الدولية الترتية على السلام.

صراع مكر

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

الرياضة

معرض خريفية مع نادي الحميرية

معرض خريفية مع نادي الحميرية...
معرض خريفية مع نادي الحميرية...
معرض خريفية مع نادي الحميرية...

اللجنة الأولمبية الدولية ترفض ترشيح أوسترسوند

رفضت اللجنة الأولمبية الدولية ترشيح مدينة أوسترسوند السويدية لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام ٢٠٠٦. وصرح رئيس بلدية أوسترسوند ينز فيلسون أمس الجمعة أن «مكتب اللجنة الأولمبية الدولية أوضح أنه يرفض أي طلب لم يحظ بموافقة اللجنة الأولمبية الدولية».

لقاء دورتموند: افضل رقم في ال ٦٠ م لديفرز عام ٩٨

سجلت المدافعة الأمريكية غابيل ديغرز افضل رقم في العالم للموسم ٩٨ في سباق ٦٠ م داخل قاعة وقد بلغ ٧.٠٠ ثوان مساء الجمعة خلال لقاء دورتموند الدولي للألعاب القوى أمام الملأية ميلاني بلانك (٧.١٥ ث). وفازت الجامايكية ميشيل فريمان بسباق ٦٠ م حواجز (٧.١٧ ث)، والأمريكية كارليت غيدير بال ٢٠٠ م (٢٣.٠٤ ث)، والألمانية غريت برونر بال ٤٠٠ م (٥١.١٣ ث)، والرومانية روكينا ماتيوسكو بالوثيرة الثلاثية (١٤.٨٦ م).

دوري الألعاب الشتوية نسبة ٨٤ في المائة من البطاقات نفدت

نفدت حتى مساء الجمعة نسبة ٨٤ في المئة من البطاقات الخاصة بمتابعات دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الثامنة عشرة التي تستضيفها مدينة نغانو اليابانية من ٧ إلى ٢٢ فبراير. والعدد الاجمالي للبطاقات هو مليون ٢٨٦ ألفا وقد بيع منها مليون ٨٢٦ ألفا.

روبرتو كارلوس يؤكد: «رونالدو سيعود الى اسبانيا الموسم المقبل»

أكد ظهير ريال مدريد الأسباني ومختب البرازيل لكرة القدم روبرتو كارلوس، أن مواطنه المهاجم رونالدو الذي يلعب حاليا في صفوف ميلان الإيطالي «سيعود الى اسبانيا في نهاية الموسم الحالي بكل تأكيد».

نيوكاسل يتعاقد مع المدافع جريفين مقابل ٢,٥ مليون دولار

تعاقد نيوكاسل الذي يلعب في الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم مع المدافع جريفين مدافع ستوك سيتي فريق الدرجة الأولى مقابل ٢,٥ مليون جنيه استرليني (٢.٥ مليون دولار).



واليوم كوردا وريوس في نهائي الرجال



محتفى بشدة...
محتفى بشدة...
محتفى بشدة...



لا يحكم إلا الصبيح أرجوكم لا تعيدوه لكرة اليد!!

الدعاية شتتستل الذي قاد للمنا للفرق بطولة العالم ٧٤ آخر مرة خلال مونديال السويد تنبأ بدفع المستقبل هذاعندما حاورته على هامش بطولة العالم بزيورخ ٨٦. ويتسبب أشد أقول اللاعب الملحق كان أشبه بملكية أهداف أو مدفعي لم يعد له وجود في ملاعب اليد حاليا، ويكفي الدلالة على ذلك أن أحسن لاعب لعام ٥٥ هو ريتشارد جاكسون الفرنسي ولعبة عمقه الدفاعي فقط، إذ هو في حالة الهجوم يبدو لاتها على ليا في ملاعب أحسن منه. ودلالة أخرى فوز المغولي الأصل الاسياني الجنسية «تالانت» بلب أحسن لاعب في العالم ٩٦ مع أنه في الأصل صانع ألعاب وأحياناً يحارب في زاوية الصفر ليسجل أهدافه ثم أنه كمنطقه هذا طوله وعندما شاهده خارج صالة اللعب إبان الدورة الأولمبية بالبريكسا حسبت لاعب تنس طاولة.

مرة أخرى انماط من اللاعبين امثل طيب الذكر «جورو» العيناوي اليوسلافيا أو مصفي الاحمر الصربي الذي لعب ايدها للبين والشارقة لم يعد لهما وجود. وقياسا على ذلك اللاعب الاجنبي في كرة اليد لن يكون «مستورا» ولن يتحول الى نجم شيف كما كان يفعل زمان لاسياني تتعلق بمغاملهم وطرائق اللعب فمهما التي تبدلت حتى أصبحت «الطاقة الجماعية» فيها هو الذي يستحق أن «يشاف» ان

بوعذنان

رؤية فنية

التدريب بالوراثة

د. سامي محمد علي

وأنا مع كل مدرب ثروي خلوق يستطيع من خلال قيادته لفرقه أن يكون مثلا أعلى يستطيع من خلاله اللاعبين أن يفسدوا اليهم كل ما هو جيد وحسن وفيد في مدرب يسر السلوك مع لاعبين سواء بالتوجيه أو بالثبات الجسدي في بعض الأحيان.

وأنا مع كل مدرب يجيد العلاقات الاجتماعية مع لاعبيه خارج الملعب ويحافظ دائما على الحب والاحترام المتبادل بينه وبين لاعبيه وفيد أي مدرب يتهاون في حق نفسه ويفقد احترامه من لاعبيه.

وفي النهاية لابد للجميع من الاهتمام بمجال عملهم ومحاولة التعلم بصفة دائمة وطبيعا ليس من الضروري أن يكون اللاعب المتأخر مربيا متزا.

والعلاقة ساطرة بين بعض النقاط التي قد تساهم في عمل الكوادر الوطنية في التدريب،

- تصنيف اللاعبين داخل كل اتحاد «مدرب، درجة ثانية - درجة أولى - ممتازة - مدرب فني» وعمل دورات صفى - وتربية حتى يستطيع المدرب أن يطور عمله ومركزه بصورة مستمرة.
- عمل لجان مد. بين في كل اتحاد حتى ترعى شؤون المدربين والاهتمام بهم.
- عمل دورات صفى أو دورات مبتدئين لأجل جلب من المهتمين بالعمل التدريبي لانتساب قاعدة المدرب الوطني.
- إعداد المدربين المتميزين أو الراغبين في الدراسة الى الدول المتقدمة في هذا المجال وتيسير اجراءات الدراسة والبقاء وان تكون دراسات متكملة في كليات ومعاهد متخصصة.
- التدريب في الاندية والمنتخبات ليس بالوراثة وعلى من يثبت كفاءته الاستمرار أو الاعتزال بل يفتق ودعونا من نعمة ابن الندي وليتجه اتجاها آخر غير التدريب.
- على المسؤولين من الشباب والرياضة الاهتمام بالكوادر الوطنية المتميزة وارسالهم للحصول على أعلى الشهادات التدريبية كل حسب تخصصه ومحاولة صفى هذه الواهب والمحافظة عليها سواء في الاندية أو المنتخبات.
- وفي النهاية أتمنى لكل المدربين الوطنيين العاملين وغير العاملين محاولة الصلح الدائم لعلومهم واستحداث هذه المعلومات والاطلاع على أحدث نظريات علم التدريب والعلوم المساعدة له وطرق التدريب المختلفة وخاصة أننا ليا في دولة الامارات كم هائل من المدربين المتميزين في كرة القدم والطائرة والسلة واليد والشطرنج لهم لكافة سواء كان محليا أو خليجيا أو عربيا وأتمنى لهم دائما دوام التقدم والتفريق في مجالهم.

اللاعب الاجنبي في كرة اليد صابر بصحة الكرة الصغيرة نرجوكم الامتناع عنه! وليس فيما تقدم «بدعة» أو «معترة» علينا أن نروح له من الآن. انها حقيقة فنية بحتة لديها أسبابها وحيثياتها المنطقية.

وبدائية القول، وهذا ليس تحيزا للعبة أشقها، كرة اليد بالتحديد لديها «مقتنيها» الخاصة التي أصبحت تصيرها للشعبقات الأخرى، وأعرف نجوم تدريب كرة قدم حتى في أوروبا الواحد «يستحي» من شراء تذكرة دخول مباراة كرة يد يكون طرفها برشاشون الاسياني أو ميشويولاستيكا اليوسلافيا مثلا ليري رأي العين كيف تطلق هذه الفرق في الدفاع الحديث ٧٦١ أو «البرسيج» ويتعرف على مزيد من تقنياتها الحديثة ثم لا يلبث لحظة خرج من الصلة أن يتجه إلى معمله الخاص ليجري تجربة عملية على «فتراته» الكرويين!

وليس معنى ما تقدم أن كرة اليد التي «ولدت» هجومية أو هكذا اعت «الداية» اللاتينية، قبل ٧٠ عاما أو يزيد تحولت بقدره قادر الى لعبة دفاعية بحتة، بل أن العكس هو الصحيح، الامر وما فيه ان خبرا هذه النمايات عندما «عصوا» امصمفهم وتوصلوا الى مخترع اسمه «الدفاع الهجومي»... وهنا فقط يكمن مريد الفرس.

وحاليا الدفاع الهجومي هذا أصغر فنا يسر النظائرين وللملك افغني «مجازو» زمان، ولكن ان المدرب اليوسلافيا

أنا مع كل مدرب يستطيع أن تكون له شخصية قيادية قادرة على القيام بعمله وله دور إيجابي في عملية التدريب. وأنا مع كل مدرب قادر على قيادة وتوجيه فرقه في المباريات وفيد كل مدرب يحاول أن يرد كلام المدرب الذي حتمه فقط دون أي رؤية فنية سواء في الدفاع أو الهجوم أو حتى حراس المرمى.

وأنا مع كل مدرب يتعلم من أخطائه ومن تجارب زملائه سواء في النادي وليتجه اتجاها آخر غير التدريب. وسوي فقد زملاته ومحاولة السخريه منهم بل يصل الامر في بعض الأحيان الى تقييد زملاته أو مناصبهم.

وللمعلم فقط عملية تقييد عمل أي مدرب يجب أن تتم عن طريق لجنة عليا ذات خبرة عالية تستطيع وبها على شروط فنية تقيم هذا العمل.

وأنا مع كل مدرب يحاول تنظيم عمله بالتحضير للوحدة التدريبية وعمل برنامج متكامل للموسم التدريبي وفيد كل مدرب يحضر الى التدريب دون تفكير مسبق وتدريب فرقه بدون ترتيب أو ترتيب.

وأنا مع كل مدرب يحاول معرفة ظروف واطراف وامتيازات فرقه حسب مرحلتها التدريبية المختلفة وفيد كل مدرب قل رصيده مجرد أنه كان لاعباً.

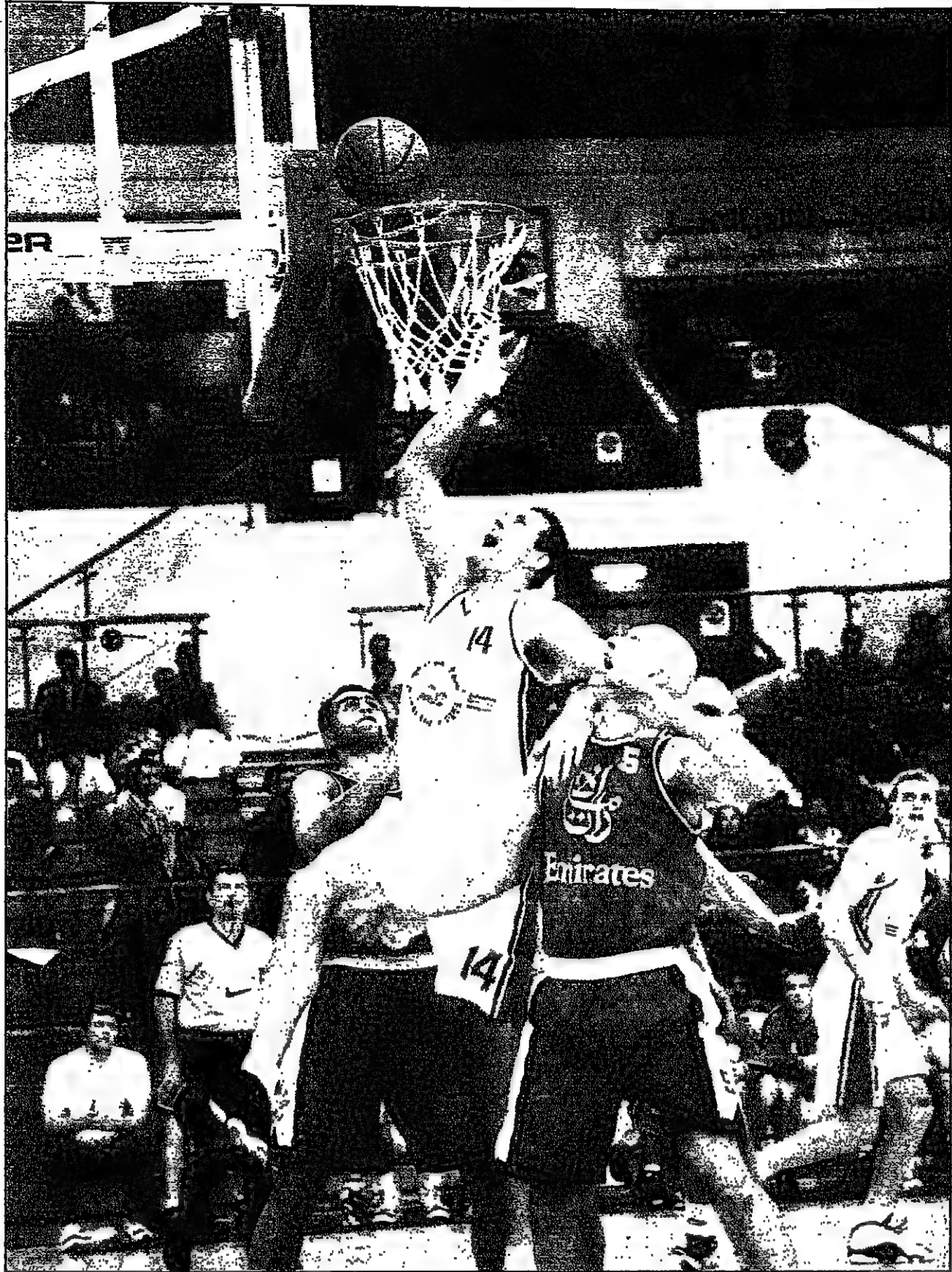
أنا مع كل مدرب يستطيع أن تكون له شخصية قيادية قادرة على القيام بعمله وله دور إيجابي في عملية التدريب. وأنا مع كل مدرب قادر على قيادة وتوجيه فرقه في المباريات وفيد كل مدرب يحاول أن يرد كلام المدرب الذي حتمه فقط دون أي رؤية فنية سواء في الدفاع أو الهجوم أو حتى حراس المرمى.

وأنا مع كل مدرب يتعلم من أخطائه ومن تجارب زملائه سواء في النادي وليتجه اتجاها آخر غير التدريب. وسوي فقد زملاته ومحاولة السخريه منهم بل يصل الامر في بعض الأحيان الى تقييد زملاته أو مناصبهم.

وللمعلم فقط عملية تقييد عمل أي مدرب يجب أن تتم عن طريق لجنة عليا ذات خبرة عالية تستطيع وبها على شروط فنية تقيم هذا العمل.

وأنا مع كل مدرب يحاول تنظيم عمله بالتحضير للوحدة التدريبية وعمل برنامج متكامل للموسم التدريبي وفيد كل مدرب يحضر الى التدريب دون تفكير مسبق وتدريب فرقه بدون ترتيب أو ترتيب.

وأنا مع كل مدرب يحاول معرفة ظروف واطراف وامتيازات فرقه حسب مرحلتها التدريبية المختلفة وفيد كل مدرب قل رصيده مجرد أنه كان لاعباً.



قرار ينتظر التوقيع بالأحرف الأولى «لاعب أجنبي واحد» في السلة والطائرة.. ومن يرغب!!

ان بينهم هدف العرب وأحسن ناشئي «عربي» وحراسا لا يقلون بأسا عن مستوى معظم الحراس العرب، ثم ان أي جسم غريب سوف يدخل معها على الخط ربما أضرب بصحتها وسيدور كمن يلعب في واد آخر، كما ان من شأن هؤلاء أن يساهموا في «إبطاء» الهجوم المضاد الذي تسجل عبره فرقنا نصف أمدافها، ولأن اللاعبين من الخارج سيكثرون في الغالب الأعم من نجوم الخط الخلفي فلهذه في الغالب لن «يلعبوا» بمجمعتنا السريعة والسليمة بل وللمدة تكون على «مقاس» فرق الأجسام» الصغيرة والأقدام السريعة!

ومنذ رحيل اللاعبين الأجانب قبل ١٦ عاماً بذل خبراء هذه الماد مجتهدا حثيثا وعرضوا أفكارهم لعلمية وعصر المديع، وكانت النتيجة ظهور أساليب لعب توعيفية تتناسب وتتماشى مع طبيعة أجسام لاعبينا وفي في الغالب الأعم صغيرة وأحياناً «بجسم الكف»، ولكن من شأن عملية «عصر الألفعة» أيضا هذه ظهور أصط من الأداء التكتيكي التي يفظها لاعبيونا عن ظهر قلب وإن كانت «تتغير» أحيانا كثيرة بفعل خلطة السرعة والتسرع... ومشاركة اللاعب الاجنبي قد تنسجم مثل هذه العمل التكتيكية تماما، وفي كرة اليد بالتحديد أشكال الدفاع نفسها سوف تتبدل لاشك، وربما عاد الدفاع

ان بينهم هدف العرب وأحسن ناشئي «عربي» وحراسا لا يقلون بأسا عن مستوى معظم الحراس العرب، ثم ان أي جسم غريب سوف يدخل معها على الخط ربما أضرب بصحتها وسيدور كمن يلعب في واد آخر، كما ان من شأن هؤلاء أن يساهموا في «إبطاء» الهجوم المضاد الذي تسجل عبره فرقنا نصف أمدافها، ولأن اللاعبين من الخارج سيكثرون في الغالب الأعم من نجوم الخط الخلفي فلهذه في الغالب لن «يلعبوا» بمجمعتنا السريعة والسليمة بل وللمدة تكون على «مقاس» فرق الأجسام» الصغيرة والأقدام السريعة!

ومنذ رحيل اللاعبين الأجانب قبل ١٦ عاماً بذل خبراء هذه الماد مجتهدا حثيثا وعرضوا أفكارهم لعلمية وعصر المديع، وكانت النتيجة ظهور أساليب لعب توعيفية تتناسب وتتماشى مع طبيعة أجسام لاعبينا وفي في الغالب الأعم صغيرة وأحياناً «بجسم الكف»، ولكن من شأن عملية «عصر الألفعة» أيضا هذه ظهور أصط من الأداء التكتيكي التي يفظها لاعبيونا عن ظهر قلب وإن كانت «تتغير» أحيانا كثيرة بفعل خلطة السرعة والتسرع... ومشاركة اللاعب الاجنبي قد تنسجم مثل هذه العمل التكتيكية تماما، وفي كرة اليد بالتحديد أشكال الدفاع نفسها سوف تتبدل لاشك، وربما عاد الدفاع

ان بينهم هدف العرب وأحسن ناشئي «عربي» وحراسا لا يقلون بأسا عن مستوى معظم الحراس العرب، ثم ان أي جسم غريب سوف يدخل معها على الخط ربما أضرب بصحتها وسيدور كمن يلعب في واد آخر، كما ان من شأن هؤلاء أن يساهموا في «إبطاء» الهجوم المضاد الذي تسجل عبره فرقنا نصف أمدافها، ولأن اللاعبين من الخارج سيكثرون في الغالب الأعم من نجوم الخط الخلفي فلهذه في الغالب لن «يلعبوا» بمجمعتنا السريعة والسليمة بل وللمدة تكون على «مقاس» فرق الأجسام» الصغيرة والأقدام السريعة!

ومنذ رحيل اللاعبين الأجانب قبل ١٦ عاماً بذل خبراء هذه الماد مجتهدا حثيثا وعرضوا أفكارهم لعلمية وعصر المديع، وكانت النتيجة ظهور أساليب لعب توعيفية تتناسب وتتماشى مع طبيعة أجسام لاعبينا وفي في الغالب الأعم صغيرة وأحياناً «بجسم الكف»، ولكن من شأن عملية «عصر الألفعة» أيضا هذه ظهور أصط من الأداء التكتيكي التي يفظها لاعبيونا عن ظهر قلب وإن كانت «تتغير» أحيانا كثيرة بفعل خلطة السرعة والتسرع... ومشاركة اللاعب الاجنبي قد تنسجم مثل هذه العمل التكتيكية تماما، وفي كرة اليد بالتحديد أشكال الدفاع نفسها سوف تتبدل لاشك، وربما عاد الدفاع



بسبب خسارتهم «فرق ٣٢» أمام بطل سوريا مدرب سلة الوحدة يحكم على لاعبه بالاشغال الشاقة...!!

وزاد الطين بلة خسارة مدوية تعرض لها فريق الحلم الاماراتي أمام نظيره السوري خلال البطولة اليمانية قوامها فرق ٣٣ نقطة بالتعلم والكمال.

وكان طبعيا ان يضع محور الوحدة أديهم فوق قلوبهم خوفا وولجا من مستقبل منظر، وأكثر ما جعل الكئيب عبدالحاميد ابراهيم أنجح مدرب وطني في منطقة الخليج فليته يشتاق عبقا حالة لاعبي وبلانات نجوم الاتحاد تحت السنتين خلال تلك المباراة واكتشف الجميع ان لاعبينا أقل قوة من نظرائهم في الفريق السوري وليس أقل طولا فحسب.

ومعلوماتنا تشير الى مرحلة اعداد غير عاجية سيخوضها الوحدايون خلال الرحلة القادمة ان هم أرادوا الحفاظ على مكتسباتهم، وفرا الكئيب عبدالحاميد بلزج لاعبين نحو صالة الحديد، وتدريبهم لأشغال شاقة طوال الفترة القادمة ربما حمل في طياته الخبر البقيع.

الرياضة اجازة العيد السعيد وعملت الحياة الى ملاعب أسبوعا وأكثر حرارة ليس في كرة القدم وحدها بل في اللعبات الجماعية كافة.

والحال يطبق على دوري السلة وقد انقضى دوري الاول بتصدر الاهلي تماما كما فعل مع مسابقة اليد ومع ان فرق الأربع الخمبي شبه معروفة ولن تخرج عن الاهلي والوحدة والوصول والشارقة إلا ان النصر ربما أراح أحدهم. ومن هنا فقط تكمن أهمية الدور الثاني للدوري.

والوحدايون بالتحديد يتحملون ضغطا عاصيا ربما أكثر من سواهم فهم حاملو معظم الألقاب وحتى الآن بلغت نحو ٢٨ لقبيا آخرها بطولة كأس الاتحاد، لكن الوحدة هذا الموسم ليس كالتي تعرف. فقد تراكمت الاصابات بين صفوفه والنحلة عاد خلال الدورة اليمانية لكن دون ابرقلته المعهود وعاش راشد أفضل صانع لعب حاليا سافر في بعثة دراسية،

هل تريد كرة يد حقيقية.. اذن شاهد الاهلي والشارقة!!

نجاح الدفاع الاحمر في التنبيه لرمية حرة نفذت عبر خمس تمريرات آخر ٧ جوان منها هدف الفوز. والشارقة هو الآخر فريق «يشاف» وبعد سنوات ظل خلالها فريقا استعراضيا ظهرت له فاقة هذا الموسم لتبرها دفاعية على يد المدرب الجزائري يوسفاني. ويكفي نجوم الشارقة فخرا أنهم حققوا انتصارين من ثلاثة أحزموها بصفة الاهلي عن طريق الدفاع الهجومي حيث ذلك أمام الجزيرة والوصل.

وأخيرا من فقه مشاهدة هذين الفريقين والشيف لهما أيضا فرقة الشباب الديناميكية ما عليه الا ان يتوجه يومي الخميس والجمعة القاعين ليشاهد ما ستقدمه الفرق الثلاثة على الطايفة.

وما تقدم لا يمثل دعابة انتفاوية سبائية للناديين الكيريين، ويكفي الاهلي فخرا انه ثاني العرب، ويكفي الشارقة افتخارا انه خامس العرب. ثم بين ظهرانيها يسكن ومن صلبهما يخرج معظم نجوم تشكيلة الشارقة المرتقية. وأبدا بالأهلي باعتباره متصدر الدوري بعد مضي أكثر من نصف مشواره، مع انه لعب الدور الاول باكمله وخاض بطولة أبطال الكؤوس العربية دون «العمدة» صلاح خادم، وجندي الاهلي انه الصوري يعرف كيف يفوز، بل وكيف يتعامل مع أن هذا صعب، والخسارة الوحيدة التي تمت أمام الشباب خلال الدورة للجمعة لم يكن لهما ان تحدث أيضا لولا ان الليلة كانت ليلة الشباب، ولولا عدم

وما تقدم لا يمثل دعابة انتفاوية سبائية للناديين الكيريين، ويكفي الاهلي فخرا انه ثاني العرب، ويكفي الشارقة افتخارا انه خامس العرب. ثم بين ظهرانيها يسكن ومن صلبهما يخرج معظم نجوم تشكيلة الشارقة المرتقية. وأبدا بالأهلي باعتباره متصدر الدوري بعد مضي أكثر من نصف مشواره، مع انه لعب الدور الاول باكمله وخاض بطولة أبطال الكؤوس العربية دون «العمدة» صلاح خادم، وجندي الاهلي انه الصوري يعرف كيف يفوز، بل وكيف يتعامل مع أن هذا صعب، والخسارة الوحيدة التي تمت أمام الشباب خلال الدورة للجمعة لم يكن لهما ان تحدث أيضا لولا ان الليلة كانت ليلة الشباب، ولولا عدم



وكيل



بدء العد التنزلي لانطلاق المونديال الافريقي

البداية من الخرطوم ١٩٥٧ الى جنوب افريقيا ١٩٩٦

والكاميرون ونيجيريا والمغرب التي كان أبرز المرشحين لاحتراز اللقب خصوصا بعد ان كان أول منتخب عربي يتخطى الدور الأول في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ لكنه خرج من نصف النهائي على يد الكاميرون التي أحرزت اللقب بفوزها على نيجيريا ١-٠ صفر.

● الجزائر ١٩٨٠
انتزعتها الجزائر التي هزمت نيجيريا ١-٠ في الافتتاح وصفر في لقاء القمة. وشاركت مصر بالمنتخب الوحيد لأن الأول كان يستعد لنهائيات مونديال ٩٠ فخسرت مباراتها الثلاث، وشاركت أيضا ساحل العاج وزامبيا والكاميرون والسنغال وكينيا.

● السنغال ١٩٩٢
دوت ساحل العاج اسمها بفوزها على غانا بركلات الترجيح ١١-١٠ علما بأن المنتخبين سجدا ٢٤ ركلة على مدى ٤٢ دقيقة. ولم تتهزئ شباك الخصيفين أبدا وتوج حارسهم ابن غوامينيه أفضل لاعب في البطولة.

● تونس ١٩٩٤
خبت تونس أمال جمهورها المريض لخروجها من الدور الأول. وفرضت نيجيريا بقيادة البوليوز، يقيني سيطرتها وأحرزت اللقب بفوزها على زامبيا ٢-٠ بفعل أمونيكي.

● جوهانسبرغ ١٩٩٦
شارك ١٥ منتخبا بدلا من ١٦ لأن نيجيريا رفضت توجه منتخبها إلى جوهانسبرغ فخرج من خوض تصفيات ١٩٩٨. وخلفت جنوب أفريقيا الترتيب بارما صاحب المركز الخامس مع باري العاشر وسامبوريا السابع مع فيشينا صاحب المركز الحادي عشر وأيضا روما الثامن مع أيمبولي وميلانو التاسع مع بياشينزا الثالث عشر وأيضا بولونيا الرابع عشر مع أتلانتا السادس عشر.

● غانا ١٩٩٨
كررت غانا انجاز ١٩٩٢ ففازت في ٤ مباريات وتعادت في واحدة مع نيجيريا لتحافظ بالأساس إلى الأبد بعد فوزها بها ٣ مرات. وشاركت غانا وزامبيا ونيجيريا وفولتا العليا (أكرا)، والمغرب وتونس وأوغندا والكوتيفو (كوملسي).

● نيجيريا ١٩٩٨
دوت نيجيريا اسمها للمرة الأولى في سجل البطولات الأفريقية بعد تأييد منتجع النخيل من جمهورها وبلفت نسبة الحضور ٨٠ ألفا في المباراة التي كلفت فيها نيجيريا طرغا. وتعلبت نيجيريا على الجزائر ٣-٢ صفر في المباراة النهائية بسعولة.

● السنغال ١٩٩٢
شاركت في التصفيات منتخبان المغرب وساحل العاج وغينيا وغانا وتنزانيا والجزائر ونيجيريا ومصر.

● ليبيا ١٩٩٢
الوحيدة التي أقيمت على ملاعب صناعية توجت على أرضها غانا بطلًا للمرة الرابعة بفوزها على ليبيا بركلات الجزاء ٧-٤ (١-١) بعد وقت اضلعي. وشاركت أيضا الكاميرون وتونس واليابون وغانا ونيجيريا وساحل العاج ١٩٩٤.

● مصر ١٩٩٤
أحرزتها الكاميرون للمرة الأولى بفوزها على نيجيريا ١-٠. ووجهت إلى الدولة صفة خروجه من الدور الأول أثر خسارتها أمام مصر والكاميرون. وشاركت أيضا السنغال والجزائر وزامبيا.

● مصر ١٩٩٤
عانتها قلة الأهداف وظلت المباراة النهائية بين مصر والكاميرون منها قبل أن تحسم مصر الأمر في مصطلحات بركلات الترجيح.

● المغرب ١٩٩٨
شاركت الجزائر ومصر وكينيا وزانير وساحل العاج



● ألبانيا ١٩٩٦
أقيمت على طريقة الدوري من دور واحد للمرة الأولى ويتوج بطلا المنتخب الذي يحرز أكبر عدد من النقاط بمشاركة ألبانيا ومصر وأوغندا ونيجيريا والمغرب وزانير والسودان، وأحرز المغرب اللقب.

● ألبانيا ١٩٩٦
أقيمت على طريقة الدوري من دور واحد للمرة الأولى ويتوج بطلا المنتخب الذي يحرز أكبر عدد من النقاط بمشاركة ألبانيا ومصر وأوغندا ونيجيريا والمغرب وزانير والسودان، وأحرز المغرب اللقب.

● تونس ١٩٩٤
تونس، وضمت المجموعة الأولى تونس والسنغال واليوبياء، والثانية ساحل العاج وكوتيفو وغانا. وأخفقت غانا باللقب بعد فوزها على تونس ٢-٠ في الوقت الإضافي (الاضلعي ٢-٠).

● ألبانيا ١٩٩٨
شاركت فيها ثمانية منتخبات للمرة الأولى، ضمت المجموعة الأولى اليوبياء وأوغندا وساحل العاج والجزائر، والثانية الكوتيفو كينشاسا والكوتيفو برازيل وغانا والسنغال. وانتزعت الكوتيفو كينشاسا اللقب بفوزها على غانا ١-٠ صفر.

● السودان ١٩٧٠
لم يفوت السودان الفرصة التي اضاعها من قبل، وقد فاز على غانا ١-٠ صفر وأحرز اللقب. وبرز الملاهي لوران بوكو الذي سجل ٨ أهداف اضلعا إلى ٦ في الدورة السابقة.

● الكاميرون ١٩٩٢
شاركت السودان والكاميرون وساحل العاج واليوبياء في مجموعة، وغانا وكوتيفو كينشاسا ومصر وغينيا في مجموعة.

● الكاميرون ١٩٩٢
شاركت السودان والكاميرون وساحل العاج واليوبياء في مجموعة، وغانا وكوتيفو كينشاسا ومصر وغينيا في مجموعة.

● انطلقت كأس الأمم الأفريقية رسميا في ١٠ فبراير ١٩٥٧ في الخرطوم، وتعد فكرتها إلى ١٠ يونيو ١٩٥٦ عندما اجتمع المصريون عبد العزيز سالم ومحمد لطيف والسودانيون عبد الحليم شداد ويدي محمد وعبد الحليم محمد واليوبياء في قرية ويل في البرتغال ليناقشوا فكرة تأسيس اتحاد افريقي واتفاق مسابقة بين منتخبات القارة.

● السودان ١٩٥٧
فازت مصر على السودان ١-٠ في الافتتاح وثال المصري وأنت عطية، شرف تسجيل الهدف الأول في التصفيات ثم تغلبت على اليوبياء ٤-٠ صفر سجلها الندية وأحرزت اللقب، وأبعدت جنوب أفريقيا سياساتها في التمييز العنصري.

● مصر ١٩٥٧
السيفر وشابها للبطولة الأولى. واحتفلت مصر باللقب بفوزها على اليوبياء ٤-٠ صفر ثم السودان ١-٠.

● ألبانيا ١٩٩٦
نظمتها اليوبياء. وبلغ عدد الاتحادات المنتسبة إلى الاتحاد الأفريقي تسعة فليقت تصفيات لاختيار منتخبين يضافان إلى مصر حاملة اللقب واليوبياء المنتظمة. وفي الدور الأول تلقت اليوبياء عقبة تونس ٢-٠ صفر عقبة أوغندا ١-٠. وفي النهائي تلقت اليوبياء مصر ٢-٠ صفر الوقت وسجلت اليوبياء هدفين لتحرز اللقب.

● غانا ١٩٩٢
شاركت ٦ منتخبات وزعت على مجموعتين ضمت الأولى غانا وتونس واليوبياء في أكرا وضمت الثانية مصر ونيجيريا والسودان في كوملسي.



الدوري الألماني دورتموند يواصل خسارته ٩ مباريات اليوم

للدوري الألماني لكرة القدم من بينها لقاء يوفنتوس الذي سيحاول الحفاظ على أفراده بالصدارة برصيد ٢٨ نقطة مع يانشي صاحب الترتيب السابع عشر قبل الأخير. كما يلتقي إترناسبولي صاحب الترتيب الثاني بفارق نقطة واحدة مع المتصدر مع بريسيشيا الذي يحتل المركز الثاني عشر ويلعب أودينزي وله ٢٤ احتل بها الترتيب الثالث مع فيورنتينا الذي يحتل المركز السادس بالترتيب العام للدوري. ويلتقي لاتسيو الرابع بقرنريب العام بالدوري القلعي في المركز الثامن عشر والأخير ويلعب بارما صاحب المركز الخامس مع باري العاشر وسامبوريا السابع مع فيشينا صاحب المركز الحادي عشر وأيضا روما الثامن مع أيمبولي وميلانو التاسع مع بياشينزا الثالث عشر وأيضا بولونيا الرابع عشر مع أتلانتا السادس عشر.

فوز تونس على غينيا ١-٠ وديا

● فازت تونس على غينيا ١-٠ في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت أمس السبت في صفاقس (جنوب شرق تونس) استعدادا لكأس الأمم الأفريقية الحادية والعشرين التي تنطلق في فبراير في بوركينا فاسو.

● وسجل حسن القاسبي ثلاثة من أهداف تونس في الدقائق ١١ و٢٩ و٤٨ وزيد التلمساني الهدف الرابع في الدقيقة ٧٨ من ركلة جزاء في حين أحرز نياوييه هدف غينيا في الدقيقة ٧٧.

رئيس ريال مدريد ضم رونالدو صعب لكن ليس مستحيلا

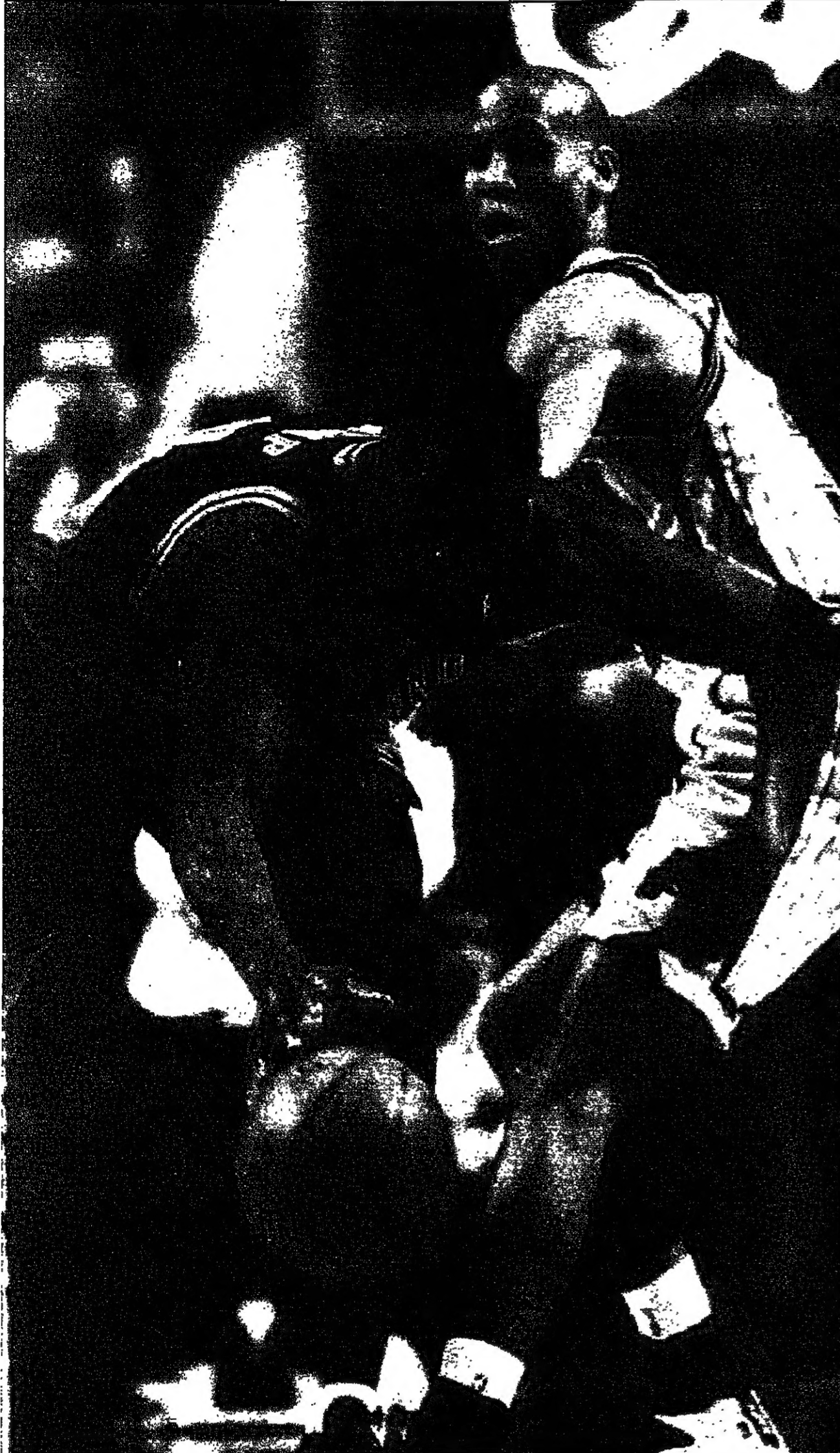
أكد سافز في حديث إذاعي «أعتقد أن مثل هذا الانتقال يمثل حاليا عملا جديا لكن أمل في أن يتم»، واعترف في حديث لصحيفة «ماركا» بأن «نحن رندلو غل جدا وقد ضمه أكثر ميلان إلى صفوفه حديثا ولن يدعه يغفل منه بسهولة. في كل حال سبق لروبرتو كارلوس أن لعب مع الأنتز ثم انضم إلى ريال مدريد. وإذا لم يشعر لاعب بقرعة في مكان ما يصبح كل شيء ممكنا». وكان الظهير البرازيلي روبرتو كارلوس صرح أول أمس الجمعة أن رندلو الذي كان يلعب مع برشلونة أن يفضح أكثر ميلان الإيطالي «سعيدون إلى أسبانيا» دون أن يفصح شيئا عن هوية النادي الذي سيضمه. وفي حديث جديد له قال للصحيفة الأسبانية «لو كان الأمر في يدي فأكنت ساقطته بالجم». وهو حلم لريال مدريد أن يضم رندلو كما بالنسبة إلى أي فريق آخر.



بعد تعادلها مع مصر في الوقت الاضلي ١/١ فوز كوريا بدورة كأس تايلاند بضربات الترجيح ٤/٥

● استقطبت كوريا الفوز لأن هجماتها كانت أكثر بكثير، خصوصا في الشوط الأول. وخطر، في حين شابت الفردية ألعاب المصريين لا سيما في خط الهجوم. وشارك مصر اعتبارا من ٧ فبراير قبل في كأس الأمم الأفريقية الحادية والعشرين في بوركينا فاسو.

● وسجلت كوريا الفوز لأن هجماتها كانت أكثر بكثير، خصوصا في الشوط الأول. وخطر، في حين شابت الفردية ألعاب المصريين لا سيما في خط الهجوم. وشارك مصر اعتبارا من ٧ فبراير قبل في كأس الأمم الأفريقية الحادية والعشرين في بوركينا فاسو.



دوري السلة الأمريكي

انديانا يحتفظ بصدارة مجموعة الوسط الشرقي

■ حافظ انديانا بيسرز على صدارة مجموعة الوسط الشرقي (٣١ انتصارا و١٢ خسارة) بفوزه على كليفلاند كافالييرز خامس المجموعة (٣١ و٨٢-٨٣ في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. وحل انديانا خلفه أمام صيفيه في الشوط الأول بفارق ١٥ نقطة ٩٦-٨١ إلى فوز سريع في نهاية اللقاء بفضل ريجي ميلر (٢٤ نقطة) وريك سميث (١٧) وديريك سميث (١٢) والآخرين، في حين اعتمد كليفلاند على ليتواني زيدروكاس ايلفونستس (٢٥) وويسلي بيرسون (١٧) وشون كيمب (١٧)، وأصاب العمم الآخرون.

وشادت الصفوف ان يسجل انديانا ١٥ نقطة في الريمين الأول والثاني، وان يسجل كليفلاند، الذي هزم يوتا جاز وروسلون سلتيكس الأسبق مع ١٨ نقطة في الريمين الثالث والرابع.

■ حافظ انديانا بيسرز على صدارة مجموعة الوسط الشرقي (٣١ انتصارا و١٢ خسارة) بفوزه على كليفلاند كافالييرز خامس المجموعة (٣١ و٨٢-٨٣ في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. وحل انديانا خلفه أمام صيفيه في الشوط الأول بفارق ١٥ نقطة ٩٦-٨١ إلى فوز سريع في نهاية اللقاء بفضل ريجي ميلر (٢٤ نقطة) وريك سميث (١٧) وديريك سميث (١٢) والآخرين، في حين اعتمد كليفلاند على ليتواني زيدروكاس ايلفونستس (٢٥) وويسلي بيرسون (١٧) وشون كيمب (١٧)، وأصاب العمم الآخرون.

وشادت الصفوف ان يسجل انديانا ١٥ نقطة في الريمين الأول والثاني، وان يسجل كليفلاند، الذي هزم يوتا جاز وروسلون سلتيكس الأسبق مع ١٨ نقطة في الريمين الثالث والرابع.

■ حافظ انديانا بيسرز على صدارة مجموعة الوسط الشرقي (٣١ انتصارا و١٢ خسارة) بفوزه على كليفلاند كافالييرز خامس المجموعة (٣١ و٨٢-٨٣ في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين. وحل انديانا خلفه أمام صيفيه في الشوط الأول بفارق ١٥ نقطة ٩٦-٨١ إلى فوز سريع في نهاية اللقاء بفضل ريجي ميلر (٢٤ نقطة) وريك سميث (١٧) وديريك سميث (١٢) والآخرين، في حين اعتمد كليفلاند على ليتواني زيدروكاس ايلفونستس (٢٥) وويسلي بيرسون (١٧) وشون كيمب (١٧)، وأصاب العمم الآخرون.

وشادت الصفوف ان يسجل انديانا ١٥ نقطة في الريمين الأول والثاني، وان يسجل كليفلاند، الذي هزم يوتا جاز وروسلون سلتيكس الأسبق مع ١٨ نقطة في الريمين الثالث والرابع.



شيكاغو بولز يكسب جولدين ستايت بشق الأنفس

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

١٩٠

ه نجوم وفريق.. يتحدون أنفسهم في بطولات العام الجديد

■ النجوم كتبوا بطولاتهم وانجزوا لهم صفحات لن يطويها الزمن على مر التاريخ، في سجلات الرياضة العالمية، من خلال ألعاب الملاكمة والدراجات والتمسك وكرة السلة وسباقات السيارات.. أما الفريق فهو بكل تأكيد فريق البرازيل لكرة القدم، غير أنهم جميعا يتحدون أنفسهم في بطولات العام الجديد، قبل خصومهم.

الجميع اجمعوا هوة الرياضة في كل مكان بالعالم، التمسك، ويمتصون لآليات مصداقية إنجازاتهم البطولية في شتى الألعاب في اللوسم الرياضي الجديد. وتعني بذلك هزيمة أكثر حضورا وأثباتا للوجود في لعبتهم.

أول النجوم بيت سامبراس وميشيل جوردان.. الأول نجم العالم في التمسك والثاني نجم العالم في كرة السلة.. والأثنان يشتركان معا في إنجاز رياضي

■ النجوم كتبوا بطولاتهم وانجزوا لهم صفحات لن يطويها الزمن على مر التاريخ، في سجلات الرياضة العالمية، من خلال ألعاب الملاكمة والدراجات والتمسك وكرة السلة وسباقات السيارات.. أما الفريق فهو بكل تأكيد فريق البرازيل لكرة القدم، غير أنهم جميعا يتحدون أنفسهم في بطولات العام الجديد، قبل خصومهم.

الجميع اجمعوا هوة الرياضة في كل مكان بالعالم، التمسك، ويمتصون لآليات مصداقية إنجازاتهم البطولية في شتى الألعاب في اللوسم الرياضي الجديد. وتعني بذلك هزيمة أكثر حضورا وأثباتا للوجود في لعبتهم.

أول النجوم بيت سامبراس وميشيل جوردان.. الأول نجم العالم في التمسك والثاني نجم العالم في كرة السلة.. والأثنان يشتركان معا في إنجاز رياضي

■ النجوم كتبوا بطولاتهم وانجزوا لهم صفحات لن يطويها الزمن على مر التاريخ، في سجلات الرياضة العالمية، من خلال ألعاب الملاكمة والدراجات والتمسك وكرة السلة وسباقات السيارات.. أما الفريق فهو بكل تأكيد فريق البرازيل لكرة القدم، غير أنهم جميعا يتحدون أنفسهم في بطولات العام الجديد، قبل خصومهم.

الجميع اجمعوا هوة الرياضة في كل مكان بالعالم، التمسك، ويمتصون لآليات مصداقية إنجازاتهم البطولية في شتى الألعاب في اللوسم الرياضي الجديد. وتعني بذلك هزيمة أكثر حضورا وأثباتا للوجود في لعبتهم.

أول النجوم بيت سامبراس وميشيل جوردان.. الأول نجم العالم في التمسك والثاني نجم العالم في كرة السلة.. والأثنان يشتركان معا في إنجاز رياضي

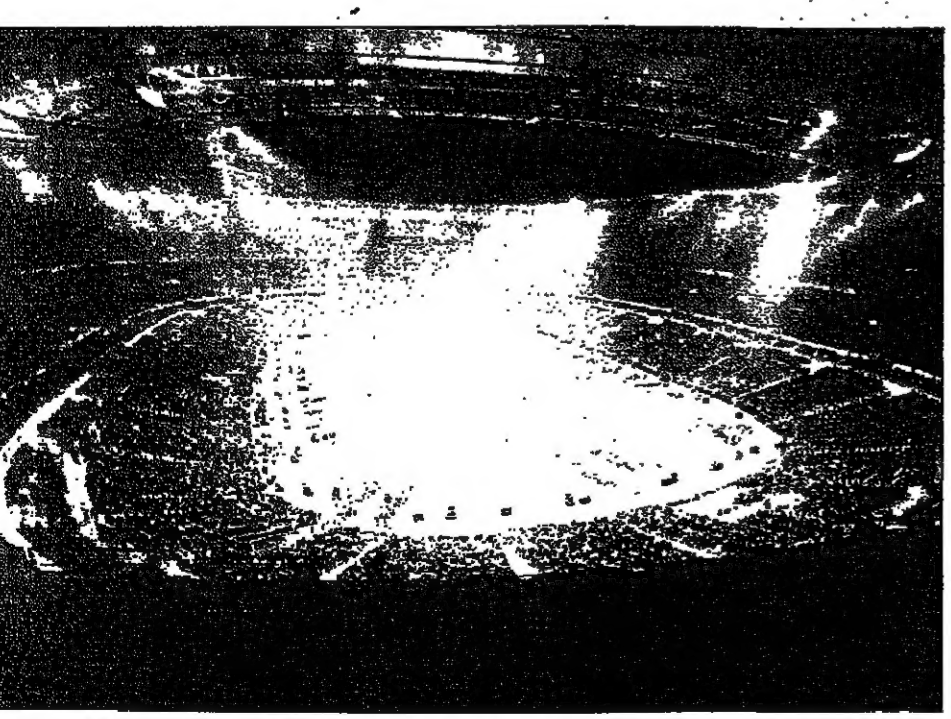


١٩٠

١٩٠

١٩٠

فرنسا والتحدي الكبير في المونديال



■ تخوض فرنسا تحديا كبيرا يتقن في إنجازها كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها في محاولتها الثانية على أرضها.

ونظمت فرنسا المسابقة للمرة الأولى عام ١٩٣٨ وبلغت الدور ربع النهائي فقط. وإذا قبل فرنسا ٨٨ مليون نسمة و٥٥٠ ألف كلم مربع، ان تحز للقب فقاما ستخضع بعض الجميل إلى انهما جول زيميه الذي كان وراء فكرة انطلاق المسابقة مطلع القرن العشرين.

وتشارك فرنسا في النهائيات للمرة العاشرة وهي بلغت الدور نصف النهائي ثلاث مرات أعوام ٥٨، ٨٦، ٨٦ ففقدت في المرة الأولى أمام البرازيل وفي الثانية والثالثة للساحقين الأخيرين ٨٠، ٨٦. أما على الصعيد الأوروبي فقاما أحرزت كأس الأمم عندما استضافتها عام ١٩٨٤ بفشل جمعا ميشال بلاتيني الذي سجل ٩ أهداف في ٥ مباريات وهو حاليا رئيس للجنة الفرنسية للنظمية.

ولتأهلا الدولة المنظمة، اكتفت فرنسا بخوض المباريات الودية وبعض الدورات بعد خروجها من الدور نصف النهائي لكأس الأمم الأوروبية في إنجلترا صيف ٩٦. ومع أنها خسرت مباراة واحدة من أصل نحو أربعين خاضتها منذ ان تولى إيميه جاكيه تدريبها خلفا لجمهور هوبيه مطلع عام ١٩٩٤ فإن أداها جاء مخيبا في معظم هذه المباريات ففقدت في الدور انتقادات متكررة لأنه لم يثبت على

ويكمن ضعف المنتخب الفرنسي في خط هجومه لعدم وجود اللاعب القلص على شكله جان بيار بايان. وقد جرب الحرب أكثر من ١٠ لاعبين في هذا المركز في المامين السابقين ومنهم لوكو وموريس وديجاري وجيفارلوش وبيريس وكيار من فون ان يثبت على دوجوركايف وزيدان ان يندج حيث فشل جيل بلاتيني وجيريس وتيجال.

تشكيلة واحدة ولا يزال قبل ستة أشهر من انطلاق المونديال في طور تجربة اللاعبين.

ونال اللاعبون قسما من صرخات الاستعجاب خلال دورة فرنسا الدولية في يونيو الماضي حيث فشلوا في أحرز أي فوز في ثلاث مباريات «تضاللت فرنسا مع البرازيل ١/١ ومع إيطاليا ١/١ وخسرت أمام إنجلترا صفر/١».



تحول في عالم كرة القدم

سونيا دينونكورت امرأة كندية احتلت مكانة رفيعة بين صفوف الحكام الرجال

ترجمة: ميسون جحا

■ مباريات لعبة كرة القدم باتت اليوم تحمل طابعاً للامتنان عبر المحطات العنصرية والحلوة وأصبحت تدور على أرضها للامتنان من الدولارات. وقد غدت للنساء والكافئات المالية المتعة للفرق الفائزة والتسابق لاجتذاب أفضل اللاعبين الدوليين من سمات كرة القدم الحديثة. واستجابة لهذه التحولات عمل الفيفا في منتصف الثمانينيات على الترويج للعبة المتعة والأداء الجميل وشجع على حضور مباريات كرة القدم.

في ذات الوقت تطور دور الحكم في اللعب. فقد أصبح الحكم قوة فاعلة في اللعب عوضاً عن كونهم قوة سلبية. وغدا يطبقون روح القوانين فضلاً عن تطبيق القوانين نفسها. ولت أنزاع الملائم السوداء والأبيض التي كان اللاعب المشايخ يرمي دون غلب، كما تحول اسم حكم التحكيم إلى مساعدي الحكم. ولم يعد هناك تمييز بين المسؤولين الصواة واللاعبين المحترفين في وقت أصبح التحكيم يحتاج من صاحبه التفرد الكامل. وإذا تغيرت طبيعة دور الحكم، فقد تغير الحكم أنفسهم. فمثلًا عند بلوغ الكندية سونيا دينونكورت الثانية والعشرين من العمر كان قد مر عشرة أعوام على دخولها عالم كرة القدم. وتقدم بالتحكيم منذ أكثر من ثماني سنوات. ولم يعد لديها وقت كافٍ لممارسة الهواياتين معاً. وعندما كان لابد من أن تختار بينهما اختارت التحكيم. لأنها وجدت فيه هادئة بنديّة ونهائية ولأن الحكم يتطور بمرور الوقت، فقد اهتمت بجهود عشر سنوات من التدريب والاستعداد لأن يضاف اسم سونيا في عام ١٩٩٤ لقائمة حكم الفيفا، والتي كانت بحلول عام ١٩٩٧ تضم فقط ١٥ حكماً نسائياً في ٣٩ دولة.

سونيا كحكم في البرازيل

جمع هذا الاختيار ومن ثم التعيين سلسلة من الهام التي لا تنسى لأنها تطلبت منها تحديثات كبرى. ففي عام ١٩٩٦ كانت سونيا دينونكورت أول امرأة تحكم في كرة قدم أولمبية. حيث قامت بإدارة مباراة ألمانيا واليابان للنسائية حيث فازت اليابان ٢/٢ في افتتاح بطولة الكرة النسائية بالولايات المتحدة. ومنحت لتحكم للمرة الأولى قبل النسائية ومن ثم قامت بتدوير الحكم الرابع في المباراة النهائية وفي فبراير ١٩٩٧، كانت سونيا أول امرأة تتولى مهمة التحكيم في مباراة كرة قدم للرجال في البرازيل. ولم تكن تلك مباراة عالمية. بل كانت مباراة الافتتاح على بطولة بوليفيا بين نابي باليراس وسان جوزي. في تلك المباراة لم تكن متفعله ولم تتأثر بلعالمهم. بل حافظت على عودتها المحنة وأخرجت البطالة الحمراء. ولم تحسب هدفًا. وفي نهاية الأمر أشادت بها الصحافة البرازيلية.

ومكنا سرعان ما امتلأ جواز سفر سونيا دينونكورت بأكثر دول زارتها للقيام بمهام كلفها بها الفيفا. فقد نعتت للتحكيم في مباراة الافتتاح. وكذلك مباراة المركز الثالث والرابع في بطولة العالم للنساء في عام ١٩٩٥. وفي العام التالي قامت بالتحكيم لاحتراق الرجال في السلفور. وفي رحلة العودة في ربيع عام ١٩٩٧ على كأس الجار في البرتغال. ومن ثم نعتت للرجال للمشاركة في إدارة المباريات التي أقيمت على كأس كيرين. كما أوكلت إليها مهام في الولايات المتحدة. ومكنا تبتني سونيا في حالة سفر لمدة لا تقل عن ثلاثة أو أربعة أشهر سنوياً. وعندما تعود

إلى منزلها في مونتريال. تمارس التمارين البدنية يوميًا. وتقوم بالتحكيم في المباريات المحلية لثلاث من ثلاث مباريات أسبوعياً. كما تشرف على إدارة محل تملكه لبيع الدراجات.

تجد سونيا متعة في التحكيم وتواجه تحديثات تفرسها عليها مباريات معينة بكل الهدوء والثقة بالنفس. أنها تعتقد بأن المسلس هو مفتاح النجاح. تتول، ويجب أن يظهر الحكم في هيئة حصة لائقة. وأن تكون مشاعرهم الداخلية طيبة متفائلة. وأن حدث أن فقدت حبيباً لهذه اللعبة فاني سألته التحكيم فوراً... لكنني في الواقع لا اسمي للاعتزال عما قريب.

تنظيم الوقت

في حقل التحكيم تبرز تحديثات ومصاعب جمة. هناك تضخمت لاد من تقديمها إحصائيات هذه اللعبة بشكل الأمثل فالحكم الدولي مطالب بإيجاد الوقت اللازم للتدريب والاستمرار والدورات الرياضية. فكما تقول سونيا أن التحكيم يتطلب تضحيات وبذل



المرأة الحازمة
تنتقل إلى
يوم تحكيم
فيه المباراة
النائية
لكأس العالم



لاكتساب خبرة في ألعاب النساء. وكان سونيا تحظى باحترام اللاعبين والاداريين على حد سواء في أقوال جورد أروسميث. وهو كندي وحكم سابق في كرة القدم. وهو يصنفها بأنها حكم ممتاز. يقول نجت في تطوير مهاراتها وأداؤها ممتاز. وفي ساحة اللعب تبت وجودها وكفاءتها. وفي مطلعها نحو المستقبل. تتوق سونيا دينونكورت لأن ترى المزيد من الحكم النساء على جميع المستويات، وليس على المستوى الدولي وحسب. وهي تتحدث بفخر عن زميلات عملت معهن. تأمل أن ترى النساء في موقع المسؤولية في بطولة كأس العالم في عام ١٩٩٨. وحتى أن كم يسعدنا لظهور واختيارها. وصفتها امرأة في لعبة مازالت حتى اليوم لعبة تقليدية خاصة بالرجال. فأما غلباً ملطوب بالتوقيع على أوتوفا. أنها تبتني هذه الطليبات بحسب ومحب. لكنها لا زالت تأمل في أن يأتي يوم تطلع فيه باسمها على المباراة النهائية في كأس العالم.

عن مجلة الفيفا

الهوكي، وركوب الدراجة. من أجل تنويع الرياضات المفيدة في اكتساب اللياقة البدنية إنما تصر على الخضوع لنفس اختبارات اللياقة التي توري للحكام الرجال. على أساس أن من واجب كل شخص التطلع نحو أفضل معيار. أنها تطلع لأن تكون حكماً من الدرجة الأولى، والبريق الذي يشع دوماً من عينها يوحى بقوة تصميمها وشدة علموها.

وبالرغم أن سونيا أسئلة من قبل كيف لها أن تخرج كحكم في التحكيم في لعبة خاصة بالرجال! تقول سونيا أن الاختصاص يولن عادة لأشخاص للمسؤولين الرجال وهذا بدوره يرضي أولئك المسؤولين. وعندما يحاول البعض التقليل من شأنها ويتركون يدي لن آثار أو لفعل ذاتي. أقوم في التحكيم بجندية وتركيز سرعان ما يتوقفون عن استخدام تلك الأساليب.

كما تعتقد سونيا دينونكورت بأن الرجال يستطيعون الألفة من التحكيم في ألعاب خاصة بالرجال. تقول ليس كل الرجال لديهم القابلية والعار للتحكيم دولياً في ألعاب خاصة بالرجال. كما ليست لدى جميع النساء تلك القدرات، والرجال بحاجة

جهد كبير والالتزام بمواعيد المباريات والتنقل بسرعة وحياة. فإن إدارة الوقت مطلب بعد ذاته. وأقدم من ضبط النفس. فالحكم لا يتعمدون بوعية المرفعة للمدربين حيث لا يمكن من أداء أعمال ينظم لهم مواجيدهم وأرتباطاتهم. وليس هناك من ينصحهم أو يشرف عليهم. والنسبة سونيا تبدو التجربة أكثر صعوبة نظراً لعدم وجود حكم من النساء مسجلات في قائمة الفيفا في داخل كندا لكي يتبادلان للاحتكاك والتأقلمات ويستمرن في اكتساب الخبرات.

في هذا الجو يكون من الصعب الإبقاء على المهارات والخبرات وتطويرها. ولكن سونيا تعمل بجدية على المحافظة على مستواها الهنيئ بل وتطويره. أنها تعتك الآن على تحسين معرفتها في اللغتين الأسبانية والبرتغالية، فضلاً عن إتقانها للغتين الفرنسية والإنجليزية. لكي تضمن تواصلها مع الآخرين إنما تخت. ولما يساعدتها في أداء عملها على أكمل وجه اعتمداها في غذائها على المأكولات النباتية. وقبهاها بالترتيب الرياضية لمدة لا تقل عن ساعة يومياً. أنها عادة تفصل بين الجري ولعبة

بيرهوف الألماني يحلق بنادي اودنيزي في سماء الكرة الايطالية



إلى المركز الثاني، ورفع سعر بيرهوف إلى نحو ٢٠ مليون دولار ولا يقرر على هذا المبلغ في الوقت الحاضر سوى نادي ميلانو الذي هو في أمس الحاجة إليه. أكثر من غيره.. بعد خيبة أمه في كليفتز الهولندي، نجم هجوم أياكس سابقاً.. وقرب غروب شمس المهاجم الليبيرى ويد. وينظر إليه الرافيون الآن على أنه رمز نادي اودنيزي الإيطالي الذي ارتبط بقلقه في ملعب الكرة بالتجربة به، إذ من خلال ظهوره الفعلى في فريق النادي ضمن التدريب الألماني فوجئت باختياره للمنتخب الألماني. ونهب إلى تعديلات كأس الأمم كاتسب دولي احتسبلى.. لكنه يهدف في النهائي حقق لقب البطولة الأمم لتنتخب بلاده. ووضع اسمه في القائمة الرئيسية الرسمية للمنتخب الألماني وهو في سن ٢٠ عاماً.

ويرشحه النقاد ليكون من أبرز نجوم وهدافي بطولة كأس العالم القادمة في فرنسا. خلال يونيو ويوليو المقبلين. أما بالنسبة للمقد الذي يربط أوليفر بيرهوف بناديه الإيطالي اودنيزي. فينتهي في شهر يونيو المقبل أي مع نهاية موسم الكرة الحالي.

ويميل بيرهوف للبقاء مع اودنيزي لفترة زمنية أخرى، لكن بعد رفع مكافأته ومزجهاته إلى السحب بطبيعة الحال

■ وأصل المهاجم الألماني العملاق بيرهوف تلقى في الكرة الإيطالية. ويمكن من التحسين بناديه اودنيزي في سماء الصدارة بدوري إيطاليا للمنتخب بأعظم دوري في العالم بمدينين رائعين في آخر مباريات اودنيزي حققهما في هوف. احتل فريقه المركز الثاني في قائمة الدوري لأول مرة في تاريخه. مشراكة مع نادي هوفتوس الذي خسر لقاء العام اسم أكثر بهدف لاشي.. وقع في المركز الثاني هو الآخر. كل الأندية الكبيرة في إيطاليا وأوروبا أهدت تطارد بيرهوف لشراؤه من اودنيزي. وتعرض لذلك ملايين الدولارات. حتى وصل سعره من مليون دولار عند شرائه كلاعب مقوم قبل عامين. إلى ١٠ ملايين من الدولارات هذا الأسرع. حتى تاتي انتر. الذي يستحوذ على أغلى وأعظم مهاجمي العالم ووتلقد اودنيزي، يسمى لشراؤه ليعم خط هجومه أكثر وأكثر باعتباره أكثر المهاجمين الأجانب وحسن اللاعبين في الكرة الإيطالية قدرة على تعظيم الاستحسانات المغصية للصحة. لاعبي الطرق وأقواها. فلم يسلم خط دفاع أو حراس مرمرى في إيطاليا من أهدافه. بداية من خط دفاع ميلانو ومرورا بخطوط دفاع انتر واليوفنتوس وبارما وغيرها.. وهي الأندية الكبيرة ذاتها التي تتسابق على خطب وده في إيطاليا.

غير أن اودنيزي بعد صعوده

الدوري البرتغالي
فوز تشافيز
على سبورتنغ
لشبونة ٣-٢

■ فاز تشافيز على ضيفه سبورتنغ لشبونة صاحب المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة ٣-٢ في افتتاح الرحلة الخمسة عشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.

وسجل تشافيز (٥٩ و ٧٠) وكوتش (٦٨) أهداف تشافيز، وكوتش (٥٦) في مرمى فريقه (٦٨) وماركو لينا (٩٠) هفي سبورتنغ.

تعاود جامايكا والسويد
صفر-صفر

■ تعاود منتخباً جامايكا والسويد من دون أهداف في مباراة كرة القدم الدولية الودية في كينغستون أمام ١٧ ألف متفرج.

وهي المباراة الأولى في الموسم الجديد لمنتخب جامايكا الذي سيشارك في نهائيات مونديال فرنسا للصفوف المقبل للمرة الأولى في تاريخه والذي تدرب في الأسابيع الثلاثة الأخيرة في البرازيل.

■ ولعب منتخب جامايكا الثلاثة القبول في ميامي ضد البرازيل بقيادة الحارس الأيرلاني أحمد رضا عبد زادة الذي رد محاولتي خوسيه لويس سيرا ورافيل مسيفيدو لكاسي النجمية في الولايات المتحدة.

واستعدت جامايكا متفرفاها في الخارج لخصوض الكأس الذهبية وعلى رأسهم نجم المنتخب فيون بيرتون.

أما السويد، فحاضرت المباراة بتشكيلة شابة غلب عليها معظم النجوم.

كأس المحترفين بفرنسا
بورودو إلى ريع
النهائي

■ فاز بورودو على لومان ١-٥ ويلعب نهائياً كأس رابطة لاعبي كرة القدم الفرنسية للمحترفين. وسجل لاسلاند (١١ و ١٩) وميك (٣٤) وديان (٥٣) وفيتور (١٥) أهداف بورودو. وديريجليه (٥١) هدف لومان.



فوز نيجيريا ببطولة هونغ كونغ الودية لكرة القدم

■ توجت نيجيريا بطلاً للودية هونغ كونغ الرابعة الدولية لكرة القدم بفوزها على هونغ كونغ ٣-٢ صفر في المباراة النهائية أمس السبت أمام ٢٢ ألف متفرج. وسجل سميون سيباسيا الهدف الأول في الدقيقة ٦١ بضربة رأس أتر تمريرة من غابرييل أوكولوزي، وأضاف باتريك بلسكال الذي لعب مكان سيباسيا الهدف الثاني في الدقيقة ٨٧.

وأعرب مدرب نيجيريا اليووسولا في دورا ميلونيتشيتش عن إعطائه للنتيجة لكنه أوضح «لا يزال أمامنا عمل طويل قبل أن نشارك في كأس العالم القصيف المقبل في فرنسا. وأنا راض عن منتخبتي الذي غاب عنه لاعبون محترفون كثيرون».

وفي مباراة المركز الثالث، فازت إيران على تشيلي بركلات الترجيح ٢-٤ بعد تعادلها ١-١ في نهاية الوقت الأصلي. وتلقى في مهرجان ركلات الترجيح الحارس الإيراني أحمد رضا عبد زادة الذي رد محاولتي خوسيه لويس سيرا ورافيل مانيول نيرا في الدقيقة السابعة.

وسجل محدي صدادوي هدف إيران في الدقيقة ٢٢ أتر تمريرة طويلة من محمد خافيرو بعد أن تقدمت تشيلي عن طريق مانويل نيرا في الدقيقة السابعة.

وقال مدرب إيران الكرواتي توميسلاف ايفيتش أن منتخبه خاض مباراة أفضل من مباراته أمام نيجيريا وأن مستواه سيرتفع كثيراً مع تمديد المباريات الودية قبل الدخول في معمة كأس العالم في فرنسا.

وكانت هونغ كونغ فازت على تشيلي ١-٢ ونيجيريا على إيران ١-٠ صفر الأربعة للملفي.

الشليمي لاعب منتخب الكويت يصدر مجلة رياضية صباح غد

■ يصدر يوم غد الاثنين في الأسواق بعض الفراغ الذي تمتصه الصحافة الرياضية وأن تكون نقلة نوعية وإصداراً متميزاً في مجال صحفية البلاد.

وكشف رئيس تحرير مجلة الرياضية عن أن العدد الأول سيكون مثيراً وشاملاً بمحتوياته وسعده الرمزي مشيراً إلى أنه يتضمن النقد الهلوف والقطاعات الساخنة والتحليلات المثيرة إلى جذب عدد من الأدباء الشباب والخفيفة وأرشها خلا من اللقطات باللونين الأبيض والأسود وباللون وأنه سيكون في متناول يده الجميع بسعره المناس.

■ يصدر يوم الاثنين المقبل العدد الأول من مجلة «أهداف» الرياضية التي يرأس تحريرها اللاعب الدولي بكره قديم خلد الشليمي وتعدني بشؤون الشباب والرياضة.

ويخوض بذلك الشليمي الذي قاد منتخب الكويت الوطني لكرة القدم في دورة كأس الخليج العربي الثالثة عشرة ويقود فريق النصر حالياً ميدان الصحافة الرياضية للمرة الأولى.

ويصحب أول لاعب كرة قدم على المستوى الخليجي يمارس الرياضة ويرأس تحرير مجلة رياضية في الوقت نفسه.

وقال الشليمي «أن إصدار مجلة رياضية على شكل جريدة تعني بشؤون الشباب والرياضة كان حلاً مأرباً منذ أمد بعيد لكنني فضلت إطلاقه في هذا الوقت بسبب قلة الإصدارات الرياضية في الكويت».

وأضاف الشليمي (٣٧ سنة) التي مثل الكويت في العديد من المناسبات الرياضية ولعب في صفوف النصر منذ نعومة أظفاره ويقود حالياً أن تهرته في